

天水圍循道衛理中學
2024-25 年度
學校關注事項年終檢討報告

本年度關注事項：

- 一. 建立自主學習氛圍，培養學生成為積極學習者
- 二. 實踐正向價值觀，傳承中華文化
- 三. 二十五周年

關注事項一：建立自主學習氛圍，培養學生成為積極學習者

1. 透過課堂內外的活動，激活學生學習的興趣及動機，創造學習上的成功感，以提升對學習的信心

成就

善用各種學習工具如預習，扣連課堂內容，引發學生的學習興趣及信心

學生在自主學習推動中展現出強烈的主動性與積極性：

- 技術應用與創新方面，近八成學生靈活運用數位工具深化學習，例如化學科主動回報預習進度及音樂科設計 Canva 簡報；逾九成初中級學生透過 MUSICCA 平台自學樂理達標，展現高度自主探索精神。
- 實踐與解難能力表現突出，超過八成學生完成進階挑戰，例如物理科生活情境題及電腦科遙控船專題；高中級學生更在公民科京劇文化理解、視藝 UX 課程中體現跨領域整合力，約 88% 學生在 UX 課程中獲專業認證，部分視藝學生主動尋求作品展示及校外獲獎，彰顯創作自信。
- 普遍學生學習習慣與責任感穩步提升，多數學科實現高預習完成率，包括倫宗科 75% 高中學生結合時事分析，科學科 80% 學生建立個性化筆記系統及家政科 98% 實作達成率，印證了學生的學習成效。
- 大部分學生在制度化的管理下提升了學習成效，包括視藝科中六級學生的校本評核達 100% 準時繳交，約 50% 學生獲四級以上成績；旅待科要求學生跟隨「預習填充+筆記整理+短片學習」模式，多數學生展現持續進步的自學能力；80% 以上學生在企業、會計與財務概論科 (BAFS) 透過「預習問題引導」激發課堂參與；經濟科學生更自發運用「OQB 平台創作試題」，體現自主延伸學習動能。
- 整體而言，學生不僅熟練駕馭工具與知識，更從「任務執行者」轉向學習主導者，例如自主研究音樂課題及分享自創資源。

舉辦多元化學科活動，激活學生的學習興趣和動機，提升學生的成就感

- 文化認知與批判性實踐：大部分學生在中文科舞獅工作坊後表達對文化理解加深了；部分學生透過中三級「話劇欣賞」分析儒家思想核心；公民科逾八成班別的學生成功親手創作「基本法漫畫」；中六級學生有機會自主解讀戲劇文言情節，展現進階思辨能力；中史科 17 名學生參訪歷史日活動時主動要求延長探索深化學習。
- 知識遷移與議題探究：大部分學生於科學科問答比賽中自選影片學習，並完成深淺題目，驗證自主學習的調適能力；化學科高中級學生操作平衡實驗後，主動提出探究問題例如現象原理；企業、會計與財務概論科有 80% 學生運用西貢實地數據製作商業報告，分析本地經濟矛盾；數學科與科學科協作 STEAM 課程時，80% 學生自選動畫或模型形式，呈現工程職涯連結方案。

- 語文實戰與科技創新：ICT 科有 95% 學生獨立組裝分級實作，包括中一級調試機械臂及中二級設計遙控船線路，解決技術瓶頸；視藝科有 88% 高中學生自主完成 UX 課程獲認證，4 位學生校外參賽獲獎。英文科逾 90% 學生自發排練 Talent Show 劇本，提升口語流暢度；部分學生積極參與校內語文活動，參與學生在中文科反覆修正朗誦技巧，終奪粵港澳金獎。
- 自律學習與職涯反思：音樂科逾 90% 初中級學生制定每日練習計畫，於 MUSICCA 平台達 Level 3 成績；企業、會計與財務概論科學生於「T 酒店體驗」後，對比學科知識與實務落差，調整職涯方向如創意產業，並設計簡報分享反思；企業、會計與財務概論科有 80% 學生整合研習坊資料，並提出原創商業見解。
- 體藝投入與策略優化：普遍學生於體育科自組訓練小組提升體測合格率，中一級達 54.76% 至中四級達 58%，另有部分學生協作策劃班際排球賽戰術；高中級視藝科學生因系統化管控下而全部準時繳交校本評核，50% 以上的中六級學生自主優化作品，並獲四級以上成績。大部分學生旅待科系統地整理預習筆記；家政科接近 98% 學生完成健康知識填充題。整體而言，從 APASO III 問卷顯示 61.1% 學生能主動反饋多元活動，能提升他們的學習動機。

反思

- 數字工具應用深度不足：儘管 Kahoot、Canva 等工具顯著提升課堂參與度，例如倫宗科及音樂科，但部分學生僅停留於操作層面，未能深化至自主整合知識，例如視藝科僅有少數學生用 AI 豐富筆記。公民科京劇教學亦反映只靠講授難以引發學生興趣，需要轉向體驗式學習。
- 預習機制成效不高：部分學生在數學及旅待科多被動完成教師指定預習例如填充題未能內化為習慣；地理科的影片預習繳交率低，反映形式設計影響動機。
- 學習差異化執行樽頸：不同能力學生在物理科分層作業提升學習知識，弱勢生願意嘗試，資優生亦獲得挑戰。電腦科及視藝科在實作環節受零件損耗、接駁錯誤等技術問題而影響學習成果，需要從細緻的步驟作出改善。部分學生在家政科因書寫整潔度不足而影響筆記學習成效。
- 深化數字工具自主性：倫宗科考慮建立影片延伸資料庫，搭配反思問題以引導課後探索；音樂科鼓勵學生自製簡報/問答遊戲，將學生由被動使用為主動創造者。培訓教師方面，可從設計互動性強的工具如 Canva 進階功能開始。
- 預習多元分層化：減少使用單一填充形式，按年級彈性設計，例如地理科初中級以「5 分鐘簡答」或概念圖為主；旅待科以高中級引入「生活案例搜尋」及數學科 AI 生成情境題，契合認知深度等。
- 語言科互動深化：部分學生因語言能力差異，未能充分參與戲劇創作，例如部分學生因英文科詞彙量不足而令劇本撰寫困難；能力稍遜學生在中文科戲劇寫作中深度有限。建議推行分級創作支援，包括英文科可提供情境化詞彙表與劇本框架，中文科增設分級劇本預習包。英文科可考慮增設 vlog 製作課程，強化表達技巧。
- 自律學習反思：初中 STEAM 課程中數學應用比例不足，限制數理知識整合；ICT 專題小組時間管理不當，導致進度延遲。建議設計數學建模及科技展示任務時要求以動畫或影片呈現成果，同步訓練資訊科技能力。另外，ICT 科可考慮協助學生設立明確階段目標與分工職責。另外，普遍學生參與公民科比賽不高；部分學生在化學科實驗未有親手操

作，影響理論連結；中史科參訪時間不足，影響學生對大學生活探索需求。建議協調活動時可嘗試強化公民科比賽價值的說明；另外，化學科可考慮全面推行動手做實驗模式，並要求記錄過程及分析數據；中史科亦可新增大學餐敘及學生訪談環節等，從而整體擴展多元行業體驗包括創意產業及科技領域等。

2. 持續優化學生的學習方法及習慣，提升自主學習的效能

成就

於課堂內運用不同提問層次及回饋，沉澱思考，提升學生總結學習的能力

- 普遍學生透過多元提問層次及回饋機制，提升學習效能。從觀察中，多數學生能回應由基礎複述至進階分析的提問，並在課堂總結環節主動梳理知識重點；部分學生更展現慎思明辨，主動反問或質疑觀點。
- 普遍學生在充足思考時間後，樂於以口頭或書面回應，逐步養成「先思後答」模式，從觀察及學生訪談中，課後提問頻率增加。
- 部分學生能將所學應用於測驗及生活情境，例如在課業中取得合格成績，並能分析時事議題如以經濟原理解讀通脹，展現跨情境應用能力。從觀察中，學生在運用簡報、互動遊戲等工具後，課堂參與度顯著提升，普遍學生更主動連結學習內容與生活現象，強化批判性思考能力。
- 普遍學生在追問引導下，能深化議題反思質量，並活躍課堂氣氛及鞏固共通能力。部分學生能回應教師不同層次提問如基礎複述至進階分析，並在課堂總結環節梳理學習重點。少部分學生主動反問或質疑觀點，展現批判性思考意識。從觀察中，在教師追問引導下，部分學生延伸探討議題本質，從而提升課堂互動深度與反思質量。
- 部份學生能應用所學分析考試題型及最新時事資訊，展現跨情境轉化能力；能力較高學生能主動將學習內容與時事議題及生活現象結合，例如用經濟原理解讀通脹案例等。

深化學生閱讀及整理筆記的習慣，促進學生自主學習的成效

- 普遍學生透過系統化訓練能深化自主學習效能。從閱讀遷移驅動語文思維方面，英文科逾80%學生每週自主登入早讀平台3次以上，系統化整理「生詞→例句→文化註解」三層筆記，詞彙測驗分提升約20%；歷史科部分學生延伸參訪所學，自繪「穆斯林移民路線圖」；宗教科有90%高中學生能系統化整理筆記，藉結構化筆記改善答題及思維邏輯。
- 透過科技工具優化學習效能，ICT科有95%學生能精準標註電壓匹配驗證步驟於micro:bit筆記，達標率有所提升；高中級M2班有93%學生以OneNote摘錄課堂重點；另有學生在Goodnotes比賽中運用顏色表格歸納知識；音樂科有90%學生自主規劃每日練習於MUSICCA平台達樂理Level 3；大部分學生在經濟科運用「鞏固筆記」框架總結複雜課題。整體而言從觀察中學生在課堂專注度顯著提升。
- 科學科課堂中有80%學生恆常使用學習日誌掌握核心概念；化學科有80%學生在課前預習後，能在課堂精準回應提問；家政科有98%學生可以完成筆記填充題而合格率達90%；大部分學生在旅遊與款待科認真整理堂課筆記，並能幫助鞏固學習概念；中文科及歷史科參與「QSIP支援計劃」後，筆記新增了「歷史事件→文本語境」對照欄位，普遍學生從而能體現跨科整合力。

透過各科不同類別的課業設計，協助學生梳理知識及鞏固所學

- 學生透過多元課業設計，有效鞏固知識並展現多元能力。在展現實作轉化知識於生活情境能力上，科學科有 90% 中二級學生自製實驗短片，解構生活現象如物質變化，展現科技應用能力；ICT 科有 95% 學生成功建構遙控船與機械臂，驗證工程設計思維；大部分中一級學生在家政科精準運用針步縫紉，部分學生能自修刺繡技藝延伸傳統工藝認知，體現知識與實務的融合。
- 在數據分析驅動議題探究能力上，地理科中二級學生解讀大灣區水資源圖表，合格率达 76%，亦能設計節水海報提出本土解決方案；企業、會計與財務概論科有 80% 學生能比對參考答案，重構個案研究，部分高能力學生能拆解 DSE 滿分樣本，掌握答題技巧的邏輯；音樂科有 80% 學生能依音準與情感標尺互評演出，當中中一及中二級部分學生能精準辨析同儕強弱項，深化客觀評鑑素養。
- 中文科初中級學生以戲劇演繹《說謊》議題，中二及中三級學生運用 QSIP 框架建構《行行出狀元》論證；旅遊與款待科中五級學生透過剪報剖析永續旅遊政策，教師給予學生即時反饋。整體而言，學生能從多元學習策略中建構科本知識。
- 倫宗科有 12 位中二級學生實訪天水圍堂分析禮儀文化及提供建議優化崇拜流程；經濟科高中級學生解構《校園經濟》通脹案例，轉化為 DSE 資料題應答技巧；中一級學生從學習數學建模解決社區問題，中二級學生探究密鋪平面幾何規律等，普遍學生能從學習知識加以深層運用。

反思

- 部分學生在課堂學習過程中參與度較低，回應提問不夠主動，為改善此情況，建議採用 2 人一組或小組協作策略，提升學生參與度，鼓勵他們發表意見。
- 長時段講解有機會導致學生分心，可嘗試設計分段任務如每 15 分鐘插入快速提問以提升專注力。另外，建議每段教學插入「1 分鐘快速反思」如用一句總結重點。
- 課堂中加入更多提問，可以幫助學生反思所學內容，教師加強追問和轉問亦有助活躍課堂氛圍，建立學生「寬廣的知識基礎」和「共通能力」。
- 學生登入英文科早讀(morning reading)平台不穩定，建議供應商駐校觀察以排除登入障礙；課程組 Wisenews 系統只僅 30% 學生使用，登入流暢度亦欠佳，可考慮嘗試使用升級 Wisenews 離線閱讀功能。
- 部份學生在英文科僅抄錄詞彙，未能提煉觀點，需再從學生難點作考慮如何支援整理筆記技巧。宗教科有 50% 學生筆記僅記錄事實，未有個人反思，可推行撰寫筆記工作坊，結合時事反思作出改善。
- 能力稍遜學生在中文科戲劇筆記缺乏深度詮釋，建議戲劇活動前向學生提供分級劇本作預習材料。
- 少數學生在企業、會計與財務概論科欠缺組織能力，教師可考慮協助學生分工；科學科能力稍遜學生亦未掌握筆記技巧如寫下課堂重點等，需要加強培訓。
- 初中 STEAM 課程的數學元素有待增加，需增加數學應用環節；中史科參訪行程未滿足深度體驗需求，可以增加校園餐敘及大學生訪談環節。
- 部分學生遺失數學科筆記，可考慮開發 AI 輔助筆記處理，亦可在課後推廣個人化筆記整理，鼓勵自設題庫加深學習。

- 物理科僅 50%學生能歸納課堂重點，高階應用率低於 15%，建議增設筆記「知識重構欄」作自我歸納及補充。
- 從數據所得，物理科僅 15%學生能完成進階生活題，中文科議論文多抄襲例子及未掌握論證邏輯；地理科中一級合格率僅 27%等，為提升學生學習效能，可考慮運用以分層課業如中文科「小步子寫作」框架，或進階式真實情境應用如物理科「手機充電效率」分析題、歷史科的繪圖題及地理科錄影教學加分制等策略。
- 強化跨科整合學習平台例如倫宗科可以連結歷史科「宗教改革」單元，透過設計主題式跨科課業如倫宗科x歷史科的「基督教對近代中國貢獻」專題；科學科x數學科的「實驗數據建模」任務等。
- 學生學習動機可從觀眾層方面增強，例如音樂科評核缺乏家長或其他科組教師參與，可考慮舉辦跨班展演暨家長觀摩日，激活學習動力及氛圍。
- 增加學生學習的實用性，例如經濟科剪報可從深化產業分析著手；企業、會計與財務概論科個案研究運用最新 DSE 範例作學習基礎，亦可導入真實數據如分析經濟的最新通脹案例等。

3. 強化學生反思及自我管理學習的能力，展現學習成果，培養學生成為積極學習者

成就

加強學生的自評及互評能力，聚焦反思學習及改進方法，提升學生的自我管理及調節學習進度的成效

- 學生於中文科各級工作紙的自評部分及透過「每月一作」活動，增加互評機會。學生不僅能欣賞同學的優秀作品，更能反思自己的學習過程，提升自我評估及改進的能力。觀察所見，學生樂於閱讀同儕作品，並在互評過程中積極參與，建立互相學習與觀摩的良好氛圍。學生藉著參考老師所列印的同學佳作，從中學習如何欣賞他人的寫作技巧，提升自身的語文表達能力。此外，部分學生的優秀作品被展示於一樓中文科壁報上，或收錄於學校銀禧校慶出版文集中，學生對寫作熱情與成就感有所提升。
- 學生透過英文科的寫作後反思活動，能深入反思教師給予的書面及口頭回饋，此過程不僅鞏固所學知識，更培養自我檢視與改進的能力，有效調整學習進程並提升寫作成效。下學期引入 AI 輔助修改工具後，能力較強的學生能運用 POE 平台進行文章潤飾，顯著提升自主學習效能，學生普遍認同此方法對寫作水平有所幫助；然而仍有部分學生在根據回饋進行修改與提升方面需加強指導，這正體現香港中學教育七大學習宗旨中「發展潛能」、「培養正面價值觀」、「提升知識與技能」及「促進全人發展」等核心目標，透過差異化教學設計，協助每位學生在寫作歷程中獲得適性發展。
- 學生透過數學科本學年推行的「四學」自主學習框架，在課堂中經歷自學、自評及互評的完整學習歷程。在自學階段主動探索數學概念後，學生透過系統化的自評機制檢視自身理解程度，並於互評環節與同儕交流解題策略，此過程不僅深化對數學知識的掌握，更培養其反思學習與改進的能力。教師觀察到，採用此框架後，學生能更專注投入課堂，並展現出調節學習進度的自主性。
- 學生透過科學科規劃的「課後延伸自學計劃」、初中科學線上自學平台、Edpuzzle ETV 網上問答及自選工作紙等多元學習活動，顯著提升科學學習成效。上學期在中一至中三全面推動課後延伸學習時，部分班級達標情況仍有進步空間；至下學期，不僅整體完成

率明顯提升，更有班級達成超過 90% 的優異表現，具體展現學生在學習態度與自主能力上的進步。這些學習設計使學生不僅擴展科學視野，更透過自評互評機制深化反思能力，逐步掌握調節學習進度的方法，培養出更成熟的自主學習習慣，體現科學教育在知識建構與學習策略上的雙重成效。

- 學生透過參與科學科中三級「智能垃圾分類」STEAM 跨科專題協作，在科學探究與科技應用方面獲得寶貴的學習經驗。學生在科學科深入探討不同物料對環境的影響及可持續解決方案；電腦科則讓學生實際運用 Huskylens 物件識別技術，建立智能分類系統；數學科的統計分析單元幫助學生解讀回收數據，優化系統效能。整個專題強調自評與互評機制，學生需定期反思各階段的學習成效，並透過同儕回饋調整研究方法。教師觀察到學生不僅成功整合三科學科知識，更展現出解決真實環境問題的能力，同時培養數據分析與系統調校的實務技能。這種結合環境議題與科技應用的專題設計，有效提升學生的批判思考與自主學習能力，使他們成為更具社會責任感的積極學習者。
- 學生透過參與中國歷史科「QSIP 學科支援計劃」，在學習方法與能力上獲得顯著提升。在課堂學習過程中，學生主動運用多元筆記技巧，包括圖像化整理、組織圖繪製及色彩標記等策略，系統性地建構歷史知識體系。同時，學生透過自發核對與修訂答案的過程，培養嚴謹的學習態度與自我修正能力。此計劃特別強調自評與互評機制的運用，使學生能深入反思學習盲點，並透過同儕交流找出改進方法。教師觀察到參與學生不僅在歷史知識的掌握上更為扎實，更能有效調節個人學習進度，展現出日益成熟的自主學習能力。這種結合方法訓練與反思實踐的教學設計，成功幫助學生建立系統化的學習策略，並在歷史思維與學習效能上獲得全面成長。
- 中六級與中五級學生分別於上下學期透過「入 U 班」（拔尖）與「奮進班」（保底）的差異化教學安排，獲得符合個人學習需求的專業指導。在入 U 班中，學生透過高階選擇題與組合式題目的系統訓練，有效發展批判性思考與複雜問題解決能力；同時，奮進班學生則著重基礎題型演練與核心概念強化，逐步建立穩固的知識基礎。這種分層教學模式使不同學習程度的學生皆能獲得適性發展，不僅提升應試技巧，更顯著增強學習自信心與持續進步的動力。參與學生普遍反映，此教學安排有效培養自主學習習慣與自我管理 ability，使他們能更有策略地規劃個人學習進程，展現出更積極的學習態度與成效。這種針對性的輔導機制，充分體現因材施教的教育理念，協助學生在關鍵學習階段達到最佳發展。
- 學生透過教務組本學年規劃的學習支援措施，在多方面獲得實質成長。在「自學中心溫習+送考試卷」計劃中，約 80 位中三學生積極參與，顯著提升校園溫習氛圍。學校為各班提供上學年各科測驗/考試卷兩份，雖數量有限但有效激發學習動機。教務組提前一個月張貼紅色 A3 測考時間表，配合各科提供的測考範圍與溫習指引，成功培養學生提早準備的習慣。透過「交齊功課計劃」、WhatsApp 家長通知及中一午膳補交功課班等措施，學生逐步改善拖延習慣，提升學習紀律。此外，教職員會議分享的功課節指引與實踐經驗，優化了班主任的輔導效能。下學期更透過區本計劃為十多位中三學生開設考試溫習班，使備試氣氛明顯提升。這些系統化的支援措施，不僅幫助學生掌握自評與時間管理技巧，更培養出持續改進的學習態度，在知識掌握與自主學習能力上皆有長足進步。
- 課程組於 11 月至 5 月考試期間特別延長圖書館開放時間至晚上 9 時，並增聘助理人員協助晚間管理，為學生營造優質的夜間學習空間。此措施平均每日吸引約 13 名學生留校溫習，其中中六應屆考生特別肯定此安排能提供安靜專注的溫習環境，有效提升備試效率。參與學生普遍反映，延長開放時間不僅滿足其學習需求，更有助培養自主規劃學習進度的能力，使他們逐步掌握時間管理與自律學習的重要技巧。這項貼心的支援措施，使學生能在舒適的環境中按個人節奏溫習，展現出更積極的學習態度與成效。

透過不同方法總結學習如錄製影片，於課堂內外的不同平台，展現學生的學習成果

- 在中文科的單元寫作回饋環節中，學生透過系統性的寫作回饋與創意活動獲得全面發展。教師精選學生佳作進行全班共讀，使學生能具體觀摩優秀作品的詞彙運用、結構布局與創意表達，進而提升自身寫作水平。此過程不僅培養文學鑑賞能力，更激發學生自我反思與追求進步的積極態度。為肯定學生創作成果，優秀作品除展示於中文科壁報外，更將收錄於銀禧校慶文集，實現學習成果的傳承價值。在教學方法上，中文科突破傳統框架，透過戲劇演繹課文內容，這種互動式學習深受學生歡迎；同時結合詩詞吟唱與篇章配樂等創新手法，如初中詩詞單元與高中指定篇章的音樂化教學，有效強化學習記憶與文化感悟。這些教學設計使學生在語文能力、創意表達與文化素養等方面均獲顯著成長，充分體現中文教育在知識傳授、技能培養與價值建立的多重成效。
- 學生透過普通話科多元化的口語表達活動展現了積極的學習成果。教師鼓勵學生突破傳統口語練習模式，採用創新的表現形式如流行歌曲演唱和錄音作業，這種方式有效提升學生參與課堂的投入度。觀察顯示許多學生能夠自信地運用普通話演繹歌曲，在語音準確度和語言流暢度方面均有出色表現。
- 學生透過數學科設計的多元化學習展示平台，在數學能力與自主學習方面獲得全面成長。在課堂中，學生透過觀摩教師精選的同儕優秀課業展示，學習不同的解題思路與數學表達技巧，有效提升自身的邏輯思考能力。在課堂外，學校亦在升中資訊日期間，向參觀人士展示了本校學生的精選課業。這些綜合性的方法旨在強化學生的自我管理學習能力，促進他們在數學領域的持續成長。
- 學生透過公民與社會發展科的不同學習風格公民習作並展現所學。從課業中可見，學生不僅對本科知識有清晰的認知，更能透過創意回應部分如繪圖、標語創作等，展現多方面的能力，其中包括語文表達能力、資訊素養及共通能力。此外，學生在習作中深入探討國民身份與全球公民議題時，加強對國家與世界的認同感與責任感。
- 學生透過科學科老師於 Google Classroom 不定期上載與教學相關的影片，能夠深入地理解科學概念，並將影片內容與課堂所學的科學課題連貫起來，擴展科學知識。從訪談及觀察中，部分學生表示影片激發了他們對科學的興趣，也提升了他們的自主學習能力，讓他們在課堂以外持續探索科學的奧妙。
- 學生可以透過化學實驗室公開考試園地借閱相關試題作反覆練習與自我檢視，更有效地掌握考試重點。此外，本年度中四及中五級全數學生參加了「化學家在線自學獎勵計劃」，透過參與外界比賽突破自我，在挑戰中爭取成就，培養堅毅精神與自主學習的能力。
- 生物科各級學生每學期需完成至少 1 份拍攝短片講解學科知識概念的課業，並於 Google Classroom 上運用 RUBIC 評分準則進行評估，從而強化發現重點、整理知識及反思所學的能力，也增強自我管理學習能力。在課堂中，教師會展示學生影片中的部分錯誤概念，學生從而更準確地理解及糾正錯誤，重新掌握正確知識。優秀作品的展示亦能正面鼓勵學生，達到重溫知識的效果。
- 初中級學生透過地理科老師預先錄製所有論述題功課的教學影片，自行觀看及完成功課，培養自主學習的習慣與能力。學生亦可以藉老師提供的同學優秀作品學習如何組織論述與表達觀點。高中級學生可藉著老師提供的合適課題或文憑考試題目先作預習，並從講述相關課題或構思作答框架，進行同儕互評，學生在互相給予意見與回饋過程中，培養批判性思維與表達能力。
- 每級學生於音樂科以匯報形式展現所學，過程中透過整理與課題相關的資料，深化音樂知識的理解。學生均會參與不少於一次的演唱或演奏評核，檢視學習成果。上學期中一及中二級的分組演唱活動中，學生運用客觀評量準則如音量、音準、音色、拍子、組員之間的合作及演出態度等，評鑒及欣賞音樂演出。學生透過互相評鑒與回饋提升演出技

能，及培養欣賞他人與自我反思的能力。高中級學生透過參與班際詩歌比賽，展現自主學習能力，運用初中課堂所學的技巧於比賽中，發揮團隊合作精神。

- 初中級學生於視覺藝術科運用社交媒體或 Google Classroom 分享與課題相關的藝術應用例子；高中級學生主要使用 WhatsApp 群組，透過圖片、短片及連結接收學術資訊與自學材料，提升自主學習的能力。每位學生均有一本視覺日記，用於進行資料搜集及創作，發展創意思維與藝術表達能力。學生透過上學期舉辦的校內畫展中，集體評賞畫作及匯報，提升自學與互學能力及學會欣賞與反思藝術作品。此外，學生透過學習藝術家的創作特色進行個人創作，其優秀作品於展覽中展出，增強自信心，也激發對藝術的興趣與熱情。
- 學生藉經濟科及企業、會計與財務概論科訂閱的《校園經濟》雜誌，吸取知識及分析雜誌內容，將經濟及商業理論應用於實際情境中，加強分析與解難能力。中四及中五級學生透過閱讀該雜誌，能加深對時事議題的認識及企業運作模式的理解，也能熟習處理大量經濟資訊的技巧，提升應對經濟科資料回應題的能力。學生將理論與現實結合，培養批判性思維與資訊處理能力。
- 學生透過企業、會計與財務概論科的專題研習活動，展現出色的自主學習與應用能力。在分組合作過程中，學生運用 PowerPoint 簡報或 Vlog 影音日誌等多元形式，系統性地整理各課題核心內容，並將成果上傳至 Google Classroom 平台分享。教師觀察到絕大多數學生能透過此活動有效整合課程重點，展現清晰的商業概念理解與創意表達能力。這種結合科技工具的學習模式，不僅強化學生的知識應用技巧，更培養其課外延伸學習的習慣與自主管理能力。特別是在分組協作與數位作品製作過程中，學生展現出團隊合作、資訊素養與批判思考等關鍵技能，使商業知識學習與實務能力發展得以完美結合，充分體現本科在培養未來商業人才方面的教育成效。
- 學生透過生活與社會科實施的全班式增潤教學策略，在學習能力與應試技巧方面獲得全面提升。在「論文操練」的系統訓練下，學生逐步掌握精準回應题目的關鍵技巧，有效提升測考表現。配合 Google Classroom 數位學習平台的運用，學生能自主管理學習進度，養成按時完成作業的良好習慣，同時強化資訊科技應用能力。這種結合紙本練習與數位工具的教學設計，不僅幫助學生建構扎實的學科知識基礎，更培養其語文表達、批判思考與自我管理核心素養。教師觀察到學生透過持續的論文寫作訓練，展現出更嚴謹的邏輯思維與論證能力，為未來的學術發展奠定堅實基礎，充分體現本科在培養終身學習者方面的教育成效。
- 學生透過物理科運用社交平台的方式，在學習動機與解題能力方面獲得顯著提升。教師透過 WhatsApp 等即時通訊軟體，針對複雜物理概念與難題，提供多元化的指導方式，包括圖解說明、語音講解及教學短片等，使學生能隨時獲得個別化的學習支援。這種即時互動的教學模式，不僅強化學生對抽象物理概念的理解，更有效提升其完成作業的積極性與解題自信心。教師觀察到學生透過反覆觀看教學影片與聆聽語音指導，逐步掌握解題策略與科學思維方法，展現出更主動的學習態度與持續進步的學習成效。
- 學生透過電腦科設計的專題實作活動，在科技應用與問題解決能力方面獲得全面成長。初中各級學生依學習階段完成不同難度的實作專題：中一學生在製作彈珠台與機械臂的過程中，展現初步的工程思維與自主除錯能力；中二學生透過遙控船專題培養團隊合作精神，絕大多數能協力完成作品並通過功能測試；中三學生則運用 micro:bit 進階開發，幾乎所有小組都能成功設計出解決日常生活問題的智能裝置並進行完整演示。教師觀察到，這種循序漸進的專題式學習，不僅強化學生的邏輯思考與動手實作能力，更培養其系統化問題解決的工程素養。特別是在專題製作過程中，學生展現出從構思、設計到測試的完整產品開發思維，為未來的科技學習奠定堅實基礎，充分體現電腦科在培養計算思維與創新能力方面的教學成效。

- 學生透過參與初中 STEAM 創科課程的多元實踐活動，展現出科學探究與工程設計能力。在移動裝置充電、投石器設計、micro:bit 與 iPad 量測應用、竹籤橋構築及太陽爐製作等專題中，學生不僅深入理解科學原理與工程技術，更培養出系統化解決問題的思維模式。課堂觀察顯示，學生在實作過程中高度專注，積極投入設計、測試與改良的各個階段；而在分班競賽時，更展現出將所學知識創造性應用的能力，以及對 STEAM 學習的熱忱。這些動手做的學習經驗，使學生在科學探究、技術應用、工程設計、藝術整合與數學計算等面向獲得均衡發展，逐步建立起創新自信與團隊協作精神。特別值得一提的是，學生透過反覆測試與改良作品的過程，培養出堅持不懈的研究態度與實事求是的科學精神，充分體現 STEAM 教育培養未來創新人才的核心價值。
- 學生透過倫宗科的個人生命分享環節獲得深刻的靈性成長。約 30% 中五級及 40% 中六級同學選擇以錄製影片方式呈現生命見證，這些精心製作的影片不僅成為課堂上觸動人心的教材，更能透過數位平台傳播，成為祝福更多人的生命見證。教師觀察到學生在影片創作過程中展現出真摯的信仰反思與創意表達能力，這些作品既記錄個人靈命成長歷程，同時也成為學校生命教育可循環使用的教學資源。這種結合數位媒體與信仰教育的創新教學模式，使學生的生命見證得以被保存與廣傳，在靈性培育、媒體素養發展與福音實踐等方面均產生顯著成效，充分體現倫宗科在全人教育與福音傳播方面的核心價值。
- 學生透過參與公關組與課程發展委員會規劃的多元創作活動，展現豐富的校園生活與學習成果。在英文科的中三級 Vlogging 專題中，學生以影音日誌記錄學習歷程，表現優異的作品更獲選於學校 Talent Show 公開呈現。此外，在本地考察日暨博物館之旅期間，學生以小組形式拍攝融合學科知識與本地特色的遊學影片，這些作品不僅作為學習成果展示，更成為宣傳校園文化的重要素材。所有精選的多媒體創作，包括影片、刊物、宣傳品及紀念品等，均會上載至學校網站並透過校園電子屏幕輪流播放，讓學生的創意成果獲得最大程度的展示與肯定。這種結合學科學習與多媒體創作的教學模式，不僅培養學生的資訊科技能力與創意思維，更讓校園生活的精彩片段得以完整記錄與傳承，充分體現學校在推動全人教育與校園文化建設方面的努力。
- 在宗教組舉辦的兩日一夜福音營中，約 40 位師生共同經歷了深刻的信仰體驗與生命反思。透過精心設計的歷奇活動、詩歌敬拜、生命見證分享、反思工作坊及個人立志等多元環節，參與者不僅在團體互動中建立深厚情誼，更透過這些活動深入思考信仰對個人生命的轉化力量。教師觀察到學生在營會期間展現出真摯的信仰探索態度，特別是在反思工作坊與立志時刻，許多學生分享信仰如何改變他們的生命價值觀與處事態度。這種結合體驗活動與靈性培育的營會設計，使參與者能在輕鬆愉快的氛圍中，經歷信仰帶來的生命更新，並建立持續追求靈性成長的決心，充分體現宗教教育在培育全人發展方面的核心價值。

反思

- 學生的自評及互評部份仍需加強，逐步提升反思與改進能力。在初始階段，教師透過示範與引導，協助學生掌握評鑑要點；待學生熟悉評鑑方法後，則可轉為自主解說學習成果。
- 學生完成中文科寫作文章後，對修改文章的動機較低。可考慮在學生定立寫作大綱後，先進行自評或互評，增加對寫作內容的反思與改進意識。老師亦可提供更明確的寫作要求及指引，幫助學生修正作文大綱，改進寫作質量，從而幫助學生更積極參與寫作過程，培養自我反思與改進的能力。設計任務導向的學習項目，如小組研究中文文化主題，讓學生自主探索並展示成果。實施獎勵機制，如表揚主動參與或創意表現的學生，激發學習動機。

- 部分學生在英文科的寫作後跟進工作紙中，未能根據老師的回饋進行修正及改進，可以嘗試鼓勵學生專注於1或2個特定項目，在下次寫作中進行針對性改進，從而幫助學生能更有效地吸收回饋內容，提升寫作能力，及培養自我反思與改進的習慣。
- 數學科於本學年開始推動自主學習框架「四學」，仍處於起步階段。上學期共有5位數學科老師參與自主學習觀課，老師需時學習與掌握「四學」的實踐方法，學生也需要適應這種新的學習模式。下學期共有5位中四級老師嘗試推行自主學習框架「四學」，讓學生從自學、自評及互評中，逐步培養自主學習的能力，提升對數學的興趣與理解。
- 部分組別在音樂科的分組蒐集及整理資料活動中，簡報內容豐富及製作精美，展現了學生的創意與努力，可以考慮將簡報內容拍成影片，並納入音樂科的學習庫，供其他同學欣賞與學習。學生可以透過影片介紹音樂家的生平、作品及其對音樂的貢獻，進一步提升表達能力與創意表現，激發更多學生對音樂的興趣與熱情。下學年會加入演奏樂器的評鑒欣賞活動，讓學生多角度評價音樂演出，並挑選優秀演出於課堂內展現。

關注事項一：建立自主學習氛圍，培養學生成為積極學習者

回饋與跟進

- 強化學生自主監控學習的能力，建立階段性的訓練步驟，解決普遍學生不會自我檢視學習方法以調整學習策略的困難。
- 在自主學習上，建議教師從分層指導與角色轉換的方向，減低在教學過程中陷入管太多或放不管兩個極端。
- 學生的自評及互評部份仍需加強，逐步提升反思與改進能力。
- 科學科的STEAM跨科協作活動中，學生除了文字的回饋外，建議可透過影片製作、動畫等展示學習成果，這回饋亦可訓練其運用資訊科技的能力。
- 中二級初中STEAM創科課程將於2025-26學年展開，需加強課程設計、活動及比賽。

關注事項二：實踐正向價值觀，傳承中華文化

1. 幫助學生了解及欣賞自己，訂立生活目標，掌握解難方法，建立良好的人際關係及團隊精神

成就

善用學校時間表，優化全方位課和德育及公民課的課程內容，如媒體及資訊素養教育、正向教育等，協助學生了解及欣賞自己，訂立學習及生活目標

- 學生透過多元化的全方位課、德育及公民課的課程內容，認識及掌握媒體及資訊素養教育、正向教育等元素，從認識自我及訂立目標等，提升個人素質，修己善群。德公組按各級需要推行媒體及資訊素養工作坊，包括中二級：網絡欺凌、中三級：真假新聞及中五級：人工智慧，透過真實案例引導善用媒體態度。課後問卷顯示逾 80%學生對主題內容的認知提升，70%表示更關注社會議題，多數學生已培養善用資訊的習慣。
- 早會金句及分題以配合學校主題「承擔精神·責任感」、七個學習宗旨及價值觀教育為基礎，多數學生已從中學習正向思維。
- 在早會時間，學生透過詩歌分享、生命見證、聖經教導、名人格言及禱告等，學習基督精神及正向思想，從教職員的人生經歷中，學習做人處世的態度。學生於早會期間表現專心，安靜地聆聽老師的分享，大部分學生在互動環節中表現積極投入，有學生更於早會後向老師討論分享訊息的內容，追尋生命意義。
- 學生於初中早讀課的「超凡校園閱讀計劃」中，閱讀生命教育書籍，多數學生能從而認識不同人面對逆境的態度，強化個人面對逆境的能力。
- 大部分學生能在開學週、全方位課及班主任課內的生命教育課程(包括生命教育人物、電影及 Life Journey 等)，耳濡目染地從不同人物及事件上，學習如何去愛己愛人、做事積極盡責、關愛朋輩等正面文化。
- 訓輔組與健教組合作推行「健康校園計劃」，與東華三院心瑜軒合辦各類學生、家長及教師活動。不同年級學生藉「健康 Sun 動力計劃」參與多元化活動，認識毒品禍害及如何積極面對人生。從觀察及訪談中，多數學生認同活動能提高他們向毒品 SAY NO 的意識。
- 學校善用「校園·好精神津貼」於全方位課及德公課舉辦不同類型的正向教育講座及活動，包括中一級網上交友及網絡欺凌、中三及中五級健康校園計劃講座、中四級傳媒性意識講座、中五級性教育工作坊、中六級新興運動及班際比賽，透過班主任觀察及學生回應中，學生在抗逆力、行為及精神健康的認知上有明顯增長。
- 在上學期訓輔組邀請校外機構「人人和音 School Tour」活動中，學生藉音樂及嘉賓分享學習面對壓力的技巧，「電話亭」活動讓學生可收聽藝人歌手面對壓力、情緒的錄音，學生也可以錄下心聲以抒發情緒。「電話亭」於校內設置三天後已錄音滿額，參與學生能藉此抒發個人情緒及壓力。
- 在上學期「不再癮耐」健康講座中，中三及中五級學生認識更多與個人健康及心理健康相關的時事內容，從問卷數據分析中，93%學生認同活動有助建立健康生活模式，69%認為能培養正面價值觀。中一級學生於下學期透過參加「抗毒健康 360 活動日」加強對抗毒的認知，94%學生透過活動能提升個人對健康/毒品的警覺性，82%學生鞏固了遠離毒品的決心。
- 學生透過參與為期 6 次的「Better Me」成長小組中學習情緒管理，參與學生認同活動提供安全空間讓他們學習正確的減壓方法。從問卷中 86%學生表示活動強化自我價值及抗逆能力，能全面照顧身心發展需求。
- 在德公課、全方位課及試後活動時間，中二級及中四級學生進行不同深度的「服務學習計劃」，於上學期中二級學生進行了數次初階培訓及實踐活動，透過遊戲體驗長者的生活困境；中四級學生透過高階的培訓及社區服務的實踐，例如探訪長者及特殊人士等，認

識照顧他人的技巧。從觀察及訪談中，大部分中二及中四級學生表達活動為他們帶來滿足感及快樂，加強了他們對弱勢社群的認識，提升對他人的關愛意識。

- 中三級學生於升輔組安排的全方位課「生涯規劃生命之旅」活動中，參與「探索人生計劃」及「尋找生命的色彩」遊戲，探索未來職業方向。部分學生表達活動有助他們反思個人責任感及持續進修的重要性，推動他們要為自己訂定終身學習目標。
- 中六畢業營於5月10日至11日在香港青年協會賽馬會西貢戶外訓練營舉行，74位學生（佔全級73%）透過歷奇活動、詩歌敬拜、藝術工作坊等凝聚師生情誼。從問卷中，90%學生表達活動能有助他們面對成長中的挑戰。
- 下學期5月的「生命教育週」，學生透過早會分享、午間活動的攤位遊戲及全方位課中「我們的青春日誌」音樂劇團隊表演及分享，深化認識本年主題「承擔精神·責任感」。透過問卷，學生表示經過「生命教育週」各活動後，92.9%學生表達對「承擔精神·責任感」的認識有所增加，91.7%學生表示願意把「承擔精神·責任感」實踐在的日常生活中。
- 中一級學生於上學期參加由香港青年協會全健空間舉辦的「網上交友及網上欺凌」講座，從而學習如何對網上活動提高警惕，從觀察及回應中，講員與學生有良好的互動。
- 初中學生在普腦科課堂上透過提問和工作紙，獲得如何正確使用資訊科技。初中普腦科與視藝科進行跨學科協作，有系統地教授資訊素養知識，包括網上禮儀、法律責任、個人私隱、引用和反思資訊運用等，普遍學生能將資訊素養元素展現於普腦科功課及視藝科的海報設計中。

透過全校參與模式，豐富課堂內外的學習經歷，讓學生掌握解難方法，並建立良好的人際關係及團隊精神

- 各班學生透過每兩星期一次的班級經營課及各特定的班本活動，建立班主任與班內學生的連繫及良好的人際關係。全學年各級學生已進行多次班級經營活動：中一(11次)、中二(10次)、中三(10次)、中四(10次)、中五(10次)、中六(6次)。另外，還有旅行日、班際排球比賽及班際詩歌比賽等班際活動。從訪談、觀察及問卷調查中，大部分學生表達班本活動能有助他們建立良好師生關係及團隊精神。各班班主任認為「班級經營課」活動多元化，班主任亦會按同學的需要設計合適的課堂活動，學生享受其中，班主任亦更瞭解學生的性格和喜惡。老師及學生一致認同「班級經營課」增加了快樂感和對學校的歸屬感。透過學生問卷回應，80%以上學生表示活動增強了他們與老師及同學的互動，並提升了同學間的合作能力。學校善用「校園好精神」撥款，由不同組別舉辦多元化減壓活動，包括訓輔組購置班級經營物資加強凝聚力，升輔組舉辦DSE減壓活動，德公組為中一及中五級設計減壓課程，視藝科舉辦畢加索 x 草間彌生收藏展暨學生作品展，教師發展組亦設教師減壓工作坊。從觀察及問卷中，學生透過活動認識更多有關減壓的方法及資訊，全面營造校園正向氛圍。
- 中一級學生參與訓輔組於2024年11月15日進行的「生命教育培育計劃日營」，從學生分享及回饋中，導師、訓輔老師和中一級班主任分享學生參與表現投入；問卷調查中，70%以上學生認為活動能建立他們的自信、自愛及自律性。
- 中二級學生參與德育及公民教育組「服務學習計劃」，透過5節由專業社工及班主任設計的全方位課堂，及藉著一系列遊戲及活動，普遍學生學會基礎統籌及帶領活動的技巧，大部分學生真實體驗到長者日常生活的困境，並設計出更合適的探訪長者活動。在籌備活動中，學生需要為長者的需求設計服務活動及創作小禮物，激發了學生對別人需要的同理心。過程中，學生透過互相討論提升互相尊重的態度；學生藉著活動經歷學會解難的方法。大部分學生在訪談中認同活動能培養他們良好的人際關係及團隊精神。
- 中三級學生參與了課外活動組「眾人皆領袖計劃」，透過7節的訓練課堂，學習統籌活動的領導技巧及與人合作的團隊精神。學生透過於2024年12月20日在學校舉辦「眾人皆領袖」聖誕嘉年華，實踐所學。學生除負責設計活動及攤位遊戲外，亦邀請了天水圍堂、

家教會、學生會等協助部份攤位遊戲。德公組及公關組進行跨組別合作，邀請天循小學生、家長及曾參加自行收生講座的小學生和家長參加嘉年華，約有 80 位小學生的家庭出席活動，中三級學生有更多機會為不同參與者提供服務。從觀察及訪談中，學生表現投入及享受其中。中三級學生在組織活動、攤位遊戲等部份表現良好，過程中學生學會了與人合作、體諒他人需要、統籌活動細節等領導技巧，培養出班內及組內的團隊精神。由各班班會主席組成的中三級社負責較高階的嘉年華活動統籌工作，12 位級社成員亦表現出良好的領導能力及團隊合作技巧。大部分學生表達活動提升個人的組織能力及與人相處和合作的技巧。

- 40 餘位師生參加了 4 月 14 至 15 日福音營，老師及學生籌委透過共同籌劃福音事工、團體遊戲及信仰見證分享深化團隊精神。大部分參與學生在營會中能實踐信仰、建立互信關係，並反思生命轉化歷程。

優化各科組學生領袖及大使培訓，提升學生的領袖素質

- 學生透過擔任領導職務，包括各學會及校隊主席或隊長職位，學習如何主導策劃與執行活動，培養責任感與傳承精神。負責老師已逐步將統籌工作讓學生承擔，多數學生都能實踐所學到的領導技巧，並建立傳承文化。本學年成立「學生守護大使」團隊，逾 80% 學生完成 14 小時培訓及至少 1 次精神健康推廣活動，強化全校師生對精神健康的認知及同輩支援網絡，並推動友善互助校園文化。
- 中三級學生於上學期已完成 7 節「眾人皆領袖計劃」訓練課程，全級學生已獲得第一層的基礎領袖才能技巧的培訓，並在校內籌辦聖誕嘉年華，展現學生的組織及協作能力。中三級級社成員接受由專業社工的中階領導才能培訓，學習統籌嘉年華會的工作，大部分級社成員從中展現其領導技巧。
- 4 位中四級學生於下學期入選「禁毒領袖學院」培訓課程，完成 4 次專業培訓後，全部學生表達已掌握系統化禁毒知識及領袖技巧，並能拓展跨校社交網絡。受訓學生將於下學年帶領健教大使推行全校禁毒活動，實踐「衝出天水圍」，將所學到的回饋學校，協助建立無毒校園。
- 總領袖生及副隊長負責主持恆常的升旗禮及早會，從中訓練公開演說與統籌能力，從觀察及訪談中，大部分學生認同個人的能力及主持技巧都有所提升。
- 領袖生團隊參與上學期 11 月的培訓日營，學習領導技巧及對職務的認知。本學年的領袖生培訓日營，首次由上學年總領袖生及副隊長負責設計及帶領培訓活動，為新擔任領袖生的學弟學妹進行培訓，從中提升個人自信及滿足感。從問卷調查顯示，90.9% 學生認同活動符合期望，91.9% 學生加深對領袖生工作的理解，89.9% 學生提升對職務的關注及有效強化團隊精神，整體顯示培訓日營效果理想。大部分領袖生團隊認同透過活動促進跨年級交流，形成支援網絡，延續領導經驗傳承。
- 上學期 11 月舉行「精英領袖訓練營」，13 位精英領袖透過兩日一夜歷奇及團隊挑戰活動培訓高階領袖技巧，逾 90% 學生認同活動可以提升個人成長及解難能力。下學期舉辦「領袖高峰會」，與校長團隊共用午膳，促進與管理層的深度交流；精英領袖帶領學生組織幹事籌辦兩場「承擔精神·責任感」療癒系列攤位活動，大部分精英領袖表達過程能實踐合作精神及發揮領導才能。

反思

- 大部分學生於上學期透過宗教教育、生命教育、健康校園推廣、服務學習及生涯規劃、優化全方位課及德育及公民課內容等多元化策略，學習及實踐正向價值觀、提升抗逆力，訂立個人學習及生活目標。
- 校本生命教育課程中，課程內容成熟，生命教育人物及電影分享等亦已運作暢順。惟數年前各級編寫的級本課程「Life Journey」，因近年上課時間表沒有編排特定課節進行，使 Life Journey 沒有恆常在學生課節中使用，需要重新檢視 Life Journey 的使用安排，

讓學生從課程中構建正向的價值觀。另外，可重新檢視Life Journey課程及重新剪裁課程內容，讓Life Journey可於恆常的班主任課使用，學生可從中學習正面及積極的價值觀。

- 各級有關學生精神健康及正向教育的活動都能符合學生需要，只要持續優化，學生就可獲得更多關愛及有關精神健康的支援。
- 不同級別學生透過持續優化的各科組學生領袖及大使培訓課程，並輔以結構化職位設計（如學會隊長、領袖生分級）及實戰主導的培訓（如活動籌辦、公開主持）等策略，然後，再加上以評核及反思作深化。從觀察及訪談中，普遍學生的領導素質有系統地提升，能建立可持續的校園領袖文化。
- 從問卷、訪談、觀察及會議檢討中，大部分學生透過「班級經營課」豐富課堂內外的學習經歷，建立良好的人際關係及團隊精神。為了令學生明白班級經營課的目標是讓學生有成長，因此可考慮由級會多提醒班主任，在班級經營課活動前向學生清楚解說，及讓班主任們互相交流班級經營課的活動點子互相參考；亦可嘗試鼓勵班主任在設計班級經營活動時配合學校主題，滲入價值觀教育，學生便可透過活動建立正向價值觀。
- 大部分中三級學生在嘉年華活動中積極參與。儘管學生經驗尚淺，溝通能力有待提升；然而從訪談中，大部分學生表達參與活動的過程感到快樂，在課堂上較為被動的同學都表現出比平常更主動的態度。
- 帶領活動的老師反映於中六畢業營中，學生第一晚決志翌日如果可以安排老師作即時跟進，有助學生鞏固信仰根基。有建議可以調動佈道會環節於第一日的晚上，並於第二天早上進行迷你炮架及在午間進行桌遊工作坊。
- 媒體資訊素養工作坊能有助學生建立對相關主題的基礎認知，並提升關注度。若要深化學習成效，仍需持續推動後續活動，例如透過早會時段進行案例分享、舉辦專題講座深入探討議題核心，這些延伸措施不僅能維持學生的關注熱度，更能引導他們將媒體素養轉化為日常生活中的實際行動，培養善用資訊的健康習慣。

2. 幫助學生認識中華文化的精粹，在生活中實踐道德價值觀，提升國民身份認同及培養愛國情懷

成就

增加學生參與認識國家歷史、文化及發展的體驗活動，提升學生對中華文化的欣賞及實踐道德價值觀

- 學生透過中文科的系統化學習，在文化認知與藝術欣賞方面獲得顯著成長。在研習單元課文與校本課程的過程中，學生不僅深入理解中華文化的豐富內涵，更培養出對傳統文學的鑑賞能力。特別是在中三級「古典小說與戲劇之美」單元，普通話科精心整合相關影視資源，透過對照文本與改編作品的比較教學，學生能多角度欣賞古典文學的藝術轉化與創新演繹。這種跨媒介的學習體驗，使學生在語言能力、文化素養與審美感知等方面均獲得全面提升，不僅加深對中華文化的認同，更培養出開放包容的藝術視野，充分體現語文教育在文化傳承與創新方面的教育價值。
- 學生透過公民與社會發展科與粵劇學會的合作課程，在文化認知與藝術欣賞方面獲得寶貴的學習經驗。在專題課堂中，學生親身接觸粵劇的傳統做手技藝與精緻戲服，透過實物觀察與互動演示，深入理解這項非物質文化遺產的藝術價值。教師觀察到這種結合專業藝團資源的教學設計，有效激發學生對傳統表演藝術的興趣，許多學生在課後主動探究粵劇的歷史發展與文化內涵。特別是在認識戲服紋樣與做手象徵意義的過程中，學生展現出對中華傳統美學的深刻體悟，這種沉浸式的文化體驗，不僅提升學生的藝術鑑賞能力，更強化其文化傳承的意識，充分體現公民教育在培養文化素養與國民認同方面的教學成效。

- 學生透過化學科的學習，在國民意識與環保實踐方面展現顯著成長。在探討國民及國家安全的課程內容時，學生不僅加深對國家發展的理解，更透過資源運用與環境保護的單元，建立可持續發展的生活態度。教師觀察到學生在課後積極將環保理念轉化為實際行動，校內使用單面紙的人數明顯增加，這項改變具體反映出學生對珍惜資源的意識提升。這種將國家認同與環保責任相結合的教學設計，使學生在知識學習與價值實踐上獲得平衡發展，既強化了國民身份認同，也培養了全球公民意識，同時實踐健康生活方式的理念，體現學習宗旨中「國民和全球公民身份認同」與「健康的生活方式」的核心價值。
- 學生透過倫宗科的多元宗教課程，在文化理解與價值觀建立方面獲得全面發展。課堂中對世界各宗教的系統介紹，有效拓展學生的國際視野與宗教認知；同時透過中華文化價值與中國基督教特色的專題研習，深化學生對本土宗教文化的理解。特別是在中五級「基督教對近代中國貢獻」單元，創新的教學設計獲得三分之二學生正面回饋，學生普遍認同該課程內容新穎且具啟發性。教師觀察到這種融合文化比較與歷史探討的教學模式，不僅促進學生對宗教社會影響力的認識，更培養其批判思考與文化鑑賞能力。
- 學生透過音樂科設計的粵劇教學單元，在傳統音樂欣賞與文化認知方面獲得顯著成長。在深入認識粵劇唱腔、伴奏樂器及表演藝術的過程中，學生不僅領略中國傳統音樂的獨特美學，更培養出對中華表演藝術的鑑賞能力。根據課後問卷調查結果顯示，絕大多數學生肯定此單元有效提升他們對中華文化的理解與欣賞，其中超過 80% 同學明確表示透過粵劇學習加深了文化認同感。教師觀察到學生在課堂上積極參與粵劇體驗活動，許多更在課後主動探究相關歷史背景與藝術特色，這種自發性的學習態度，充分展現傳統藝術教育對培養文化素養的深遠影響。
- 學生透過電腦科的人工智能專題學習，在科技倫理與社會責任認知方面獲得顯著成長。中二及中三級學生在AI專案中，不僅學習技術應用，更深入探討隱私保護、演算法偏見與責任歸屬等核心道德議題。透過聲音AI模組的實作體驗與個案分析，學生能具體理解人工智慧技術的社會影響，並在分組討論中培養批判性思考能力。教師觀察到學生在課堂上展現出對AI倫理議題的敏銳度，許多同學更將所學延伸至日常生活，主動反思科技應用的道德界線。這種結合技術實作與倫理探討的教學設計，使學生在發展計算思維的同時，也建立起負責任的科技使用態度，充分體現電腦科在培養數位公民素養方面的教育價值。
- 學生透過數學科於全方位學習時段舉辦的中國數學家及數學書籍問答比賽，展現出高度的學習熱忱與文化認同。根據教師觀察，活動中約 90% 學生積極投入參與，透過認識中國古代數學典籍與傑出數學家的貢獻，學生不僅深化對國家數學發展的理解，更在問答互動中強化國民身份認同。同時，活動要求學生運用精確的數學語言表述概念，有效提升其學科語文表達能力。這種結合數學史與文化教育的教學模式，使學生在知識學習與價值建立方面獲得雙重成效，充分體現數學教育在培養理性思維與文化自信方面的獨特價值，也呼應了學習宗旨中「國民身份認同」與「提升知識技能」的核心目標。
- 學生透過STEAM組舉辦的LED揮春設計比賽，成功將現代科技與傳統文化完美融合。在活動中，超過 100 名中四學生親手製作融合光學原理的創意揮春，透過實作過程深入理解LED技術與中華年節文化的精髓。參賽學生不僅學習光學知識，更在設計過程中展現對傳統文化的創新詮釋，將科技元素巧妙融入揮春藝術。教師觀察到這種結合實作與短片的活動形式，有效激發學生的創造力，使他們在掌握科學原理的同時，也深刻體會中華文化的豐富內涵。這種跨領域的學習體驗，不僅強化學生的科技應用能力，更培養其文化傳承意識，充分展現STEAM教育在促進創新思維與文化認同方面的獨特價值。
- 教師專業發展委員會透過「深圳教育、科技發展及文化兩天探索團」，成功提升教職員對國家發展的全面認識。參與的教職員中，70%表示透過實地考察，對國家科技進步、教育體系及文化底蘊有更深入理解，顯著增強國民身份認同與愛國情懷。具體而言，72.2% 教職員認同活動提升其對國家科技發展的認知，75.4% 肯定活動加深對國家文化產業的了

解。這些專業成長直接轉化為教學實踐，參與教師積極將考察所獲融入各科教學：包括推介內地升學途徑、在歷史科融入唐朝文化比較、於不同科目引入中國科技發展案例等。這種第一手的國家發展體驗，不僅豐富教師的專業知識，更透過課堂教學有效提升學生對國家的認知與認同，形成良性的教育循環，充分體現教師專業發展在促進國民教育方面的關鍵作用。

- 學生透過德公組系統化的憲法與基本法教育，在公民素養與價值觀建立方面獲得全面發展。初中課程幫助學生具體理解基本法對日常生活的保障，培養「尊重」與「公民意識」等核心價值；在權利義務單元中，學生則深入認識公民責任與權利的平衡關係，體現「公平」與「責任感」。教學數據顯示，超過 80% 學生能按時完成學習單元，特別是中一互動式教學設計顯著提升新生學習動機。課堂觀察可見，學生在國情議題討論中展現理性思辨與包容態度，主動查閱資料並提出建設性意見，體現對國家發展的深切關懷。升旗儀式方面，學生領袖帶領的中式步操升旗隊展現專業素養，其莊嚴表現成為全校典範。雙周集會升旗典禮則強化集體認同，旗下講話涵蓋多元國家安全議題，深化學生對國家發展的全方位認識。這些教育活動共同培養學生的愛國情懷、社會責任與國民身份認同，形成完整的價值教育體系。

深化校園氛圍，建立學生對國家的認知及歸屬感，提升學生國民身份認同及培養愛國情懷

- 學校每天早上 7 時前在操場升掛國旗及區旗，於每星期的首個上課天舉行升旗禮，儀式由領袖生主持。升旗儀式後，老師會進行旗下講話，內容涵蓋價值觀教育、國情知識及國民教育等主題。特別日子如開學禮、結業禮、畢業禮、國家憲法日、國慶日、南京大屠殺紀念日、元旦、國安教育日和七一回歸等，學校亦會舉行相關活動。觀察所見，學生在升國旗注目禮中表現嚴肅，展現出對國旗的尊重與敬意。透過參與升旗禮及聆聽旗下講話，學生逐步建立正面的價值觀，加深對國家歷史與文化的認識及國民身份認同感，並逐漸培養愛國精神與公民意識。
- 本校自上學年 7 月份開始籌備，於本學年正式成立首支中式步操升旗隊。隊員們在訓練過程中展現出極高的專注度與投入感，充分體現團隊協作、嚴守紀律及勇於承擔等核心價值。透過參與各項國情教育活動，隊員們不僅深化對國家歷史文化與發展成就的認識，更顯著增強愛國情懷與國民身份認同。在升旗儀式當日，訓輔組特別安排遲到學生於地下小禮堂觀看儀式直播，此安排既確保每位學生都能參與這項莊嚴活動，同時傳遞尊重集體、平等包容的重要價值。本學年 5 月，升旗隊成功完成兩次步操升旗展示；7 月更在中六畢業典禮及結業禮上擔綱重任，隊員們以標準規範的動作和飽滿的精神狀態，成功營造出莊嚴隆重的儀式氛圍，展現出卓越的團隊表現。
- 學生透過德育及公民教育組的憲法和基本法課程，結合日常生活實例，深入理解基本法的核心價值與實際應用。在不同層次的學習體驗中，學生表現積極投入，能夠具體說明基本法如何保障市民權利與維護社會秩序，充分體現「法治」與「責任感」的價值觀內涵。同時，學生學會尊重法律，培養公民意識，理解權利與義務的關係，進一步體現「公平」與「責任感」的核心價值。部分學生表示這些學習活動幫助他們理解「法治」與「和諧」的重要性，並能將所學應用於日常生活中，展現了知識學習與價值內化的成效。
- 學生透過多元化的學習途徑深化國情教育，除於公經社、公民、經濟、中史及地理等正規課程學習外，更積極參與各類校內外活動、計劃及比賽，透過多層次的學習體驗與評估，逐步建立學習成就感，並深入認識國情教育相關課題。具體而言，中一至中五級學生參與「歷史四維遊」網上閱讀獎勵計劃，培養對歷史文化的濃厚興趣；透過基本法網上問答比賽及漫畫設計比賽，深化對基本法及「一國兩制」方針的理解；參加武術及舞獅工作坊，親身感受中華傳統文化的獨特魅力；參與全港學界對聯創作比賽及香港青少年書法大獎賽，展現對中華文化的創意詮釋與學習熱忱；此外，透過中華文化之四維八德踐行獎選拔賽，學生將傳統美德付諸實踐，培養正面的價值觀與行為態度。這些豐富

多元的學習經歷使學生在知識、技能與價值觀各方面均獲得全面發展。

- 學生可善用各班級圖書角精心設置的公民與社會發展科專區，透過輕鬆自主的閱讀模式，接觸國家安全教育及中華文化相關的優質讀物。在閱讀課或課餘時間，學生能根據個人興趣自由選讀，逐步培養對中華文化的理解與欣賞能力，並在日常生活中實踐傳統道德價值觀。此閱讀體驗不僅提升學生的資訊素養與語文表達能力，更強化其批判性思考、問題解決等關鍵共通能力。透過廣泛閱讀，學生得以擴展知識視野，深化國民身份認同，同時培養具國際視野的全球公民意識，實現知識學習與價值培育的有機結合及自然連繫。
- 學生透過課程組於3月15日舉辦的博物館之旅本地考察活動，體驗系統化的跨學科全方位學習。是次考察善用社區資源，精心設計各級參觀路線：中一級走訪吉慶圍、三棟屋博物館等文化景點，品嚐圍村盆菜；中二級探索奇異農夫及香港科學館；中三級考察香港海事博物館及山頂纜車歷史；中四級深入大澳漁村認識生態文化；中五級則探訪鹽田仔及火山探知館。學生透過實地觀察與體驗工作坊，配合預設的學習問題，深入認識香港歷史、文化及發展，並在考察後完成反思問卷。教師透過觀察學生表現及分析問卷回饋，評估學習成效，此活動成功結合學科知識與社區資源，有效提升學生對本土文化的認知與認同。
- 本校與貴州文化基金會合辦的「貴州學術交流五天團」於3月30日至4月3日圓滿舉行，由校長帶領3位課程組老師及26位跨年級學生前往貴州觀山湖區中學進行深度交流。此交流計劃達成多項核心目標：首先，透過兩地師生分享學習習慣、校園文化及生活體驗，有效提升學生的國民身份認同與歸屬感；其次，安排學生領袖參與全方位學習，培養國民責任感；再者，透過與重點學校的學術互動，深化課堂所學；最後，引導學生思考個人於國家發展中的角色定位。活動設計包含三大特色環節：一是「影子學習」讓學生深入體驗內地課堂，二是文化考察活動促進跨地域理解，三是結構化反思機制（即時反思問題、回校分享會及延伸問卷）。教師團隊透過系統化觀察評估，見證學生在文化適應、學習投入度及責任承擔等方面的顯著成長，而早會的成果分享更將學習效益擴展至全校師生，成功構建多層次的國情教育體系。
- 課程組於6月舉辦的考察週活動，為全體學生提供豐富多元的境內外學習體驗。各級的考察行程包括：中一級深圳生命科學及自然地貌之旅、中二級廣州城市規劃及經濟發展探索之旅（高鐵）、中三級馬來西亞經濟歷史文化科技探索之旅、中四級海南島創新科技STEAM探索之旅，以及中五級海南島科技文化生態環境探索之旅。同時，科組特別籌辦三個特色考察團：中文及視藝科的雲南文化藝術之旅、中文及中史科的呼倫貝爾歷史文化探索之旅，以及生活與社會科的桂林山水探索之旅。針對約110位留港學生，本校安排多元本地活動，包括邀請電影報刊辦舉辦「齊享健康資訊」教育短劇，以及組織學生參觀香港歷史博物館的陝西秦漢文明展和全民國家安全教育日專題展覽。透過實地考察、工作坊體驗及小組匯報，學生不僅深化對國家發展的認識，更培養團隊合作與資訊素養能力，有效提升國民身份認同，同時促進師生互動，充分展現全方位學習的教育價值。
- 視覺藝術科持續推動藝術普及教育，於7月2日圓滿舉行第九屆藝術日活動。是次活動特別邀請專業武術團隊進行表演，讓初中學生透過生動的武術展示，深入體會中華傳統文化的精髓與美學價值。同時，為拓展學生的藝術視野，本校特別安排中五級學生參觀香港藝術館，透過系統性地觀摩各類藝術展品，學生不僅提升藝術鑑賞能力，更培養批判性審美思維。這些精心設計的藝術活動，成功營造濃厚的校園藝術氛圍，使學生在互動體驗中深化對藝術的理解與熱忱，有效達成「普及藝術教育」與「提升文化素養」的雙重目標，充分體現本校藝術教育的多元發展理念。
- 學生透過中文科的「每月一作」寫作活動及自評互評機制，在語文學習與文化認知方面獲得顯著成長。透過持續的寫作練習與同儕互評，學生逐漸培養出尊重他人成果的態度，並學會欣賞不同觀點。在書寫生活觀察與文化反思的過程中，學生不僅提升語言表達能力，更深化對本土及國家文化的理解與認同。這些寫作活動幫助學生建立批判性思考習

慣，使其能更深入地探討文化內涵，並在交流中拓展視野。從學生的作品與課堂互動可見，此教學設計有效促進語文能力與文化素養的同步發展，使不同年級與學習需求的學生都能在創作與反思中獲得實質進步。

- 學生透過中文科精心設計的全方位學習活動、學術週及書展等多元平台，顯著提升對中國語文及文化的學習興趣。在文化體驗方面，中一及中二級學生透過舞獅工作坊親身操作獅頭與鑼鼓，深化對傳統舞獅文化的理解；中三級學生藉話劇欣賞活動認識儒家思想精髓，課堂互動積極；中四級學生經武術工作坊激發對中國文化的探究興趣；中五、六級學生透過戲劇欣賞加深對文言文作品的理解與共鳴。學術週活動成果顯示，65%參與學生認同問答比賽有效提升文化認知，70%學生表示獲取新知識，而糖畫等文化體驗活動對40%的低年級學生最具吸引力。此外，學生積極參與文聯會作家培訓營、「菁英盃」作文比賽、中國中學生作文大賽、「小故事·動人心」創作比賽、蘭亭勝會毛筆書法比賽、「中華盃」普通話比賽及中華美德演講比賽等活動，不僅建立語文學習成就感，更深化中華文化認同，提升創作與表達能力，培養終身學習態度。這些豐富的學習經歷，使學生在知識、技能與價值觀各方面獲得全面發展。
- 數學科於校園樓梯旁的告示板張貼了關於中國數學家生平及其數學成就的內容，學生得以深入了解中國數學的歷史發展與貢獻。教師觀察到不少學生駐足細讀，部分更主動向教師請教相關細節，展現對數學歷史文化的濃厚興趣。此項活動不僅豐富學生的數學史知識，更成功激發其學習熱情與探究精神。特別值得注意的是學生透過認識中國數學家的卓越成就，無形中增強對國家歷史文化的認同感，並將這份認同轉化為具體的學習動力與社會責任感。展覽的設置亦有效營造校園的學術氛圍，將數學學習與國情教育有機結合，達到跨領域的教學成效。
- 旅遊及款待科於課程設計中融入價值觀教育，成效顯著。中四級在「旅客行為守則」單元中，透過探討多元文化傳統，引導學生深入思考「包容」的實踐方式。課堂上，學生積極分享對文化差異的觀察與見解，展現出對不同文化傳統的理解與尊重，逐步培養開放包容的態度。中五級在酒店部門工作崗位單元中，著重「堅毅」與「勤勞」價值觀的探討。學生透過分析酒店從業員的實際工作情境，切身感受職場所需的堅持與付出。教學觀察顯示，學生不僅在課堂討論中表現投入，更能將心比心，對酒店從業人員的工作辛勞產生深刻體認。這種情境化的教學設計，成功幫助學生將抽象價值觀內化為具體的行為認知，展現旅遊及款待科在品德教育方面的獨特優勢。
- 音樂科於中一及中二級課程中設有國歌教學單元，透過系統化的教學設計，幫助學生深入理解國歌的創作背景與精神內涵。在教學過程中，教師結合多種教學策略，包括國歌儀式觀摩、國際運動會場景反思等活動，引導學生建立對國歌的莊重態度與正確行為準則。根據觀察與問卷調查結果顯示，此單元有效提升學生對國家的認知與歸屬感，逾70%學生認同課程有助強化國民身份認同。學生透過學習國歌的詞意與歷史背景，不僅培養對國家發展的尊重與責任感，更在情感與認知層面建立與國家的連結，進一步鞏固國民身份定位。這種結合音樂教育與價值觀培養的教學模式，成功營造莊重的學習氛圍，深化學生的愛國情懷。

培養學生承擔精神及責任感的價值觀

- 學生透過擔任升輔大使的角色，在升學輔導工作中培養出承擔精神與責任感。在定期舉行的集會中，大使們深入瞭解各大學及副學位課程的最新收生要求，並將這些重要資訊轉化為生動易懂的宣傳短片，主動向全校同學分享。這個過程不僅展現大使們對輔導工作的熱忱，更體現他們樂於服務同儕的奉獻精神。教師觀察到大使們在資料蒐集、短片製作與資訊傳遞的各個環節都表現出高度責任感，這種以身作則的態度，不僅幫助其他同學掌握升學資訊，更在校園中樹立了良好的榜樣，充分展現學生領袖的擔當與成熟。
- 學生透過應用學習課程的實務任務，在團隊合作與責任承擔方面獲得顯著成長。在完成

課程要求的過程中，學生必須投入大量時間與精力，與組員協調分工、共同解決問題，這種實作經驗使他們深刻體會團隊合作的重要性。

- 學生透過參與「中六關顧計劃」，展現出對學業的積極承擔與責任感。此計劃於10月18日完成後，多數學生已自主展開DSE備考行動，包括系統性溫習、參加補習課程及勤做歷屆試題等具體準備工作。這些自律的學習行為，不僅反映學生對公開考試的重視，更體現他們認真履行學生角色的責任態度。
- 學生透過參與生命教育週的多元活動，在承擔精神與責任感的認知與實踐方面獲得顯著進步。根據活動前後的問卷調查數據顯示，認為自己認識及掌握這些價值的學生比例從活動前的50.3%，大幅提升至活動後的92.9%。更令人鼓舞的是，高達90.7%的參與同學在活動後表達願意在生活中更多實踐承擔精神與責任感。教師觀察到，學生透過角色扮演、小組討論及社區服務等實踐體驗，深刻理解責任承擔的意義，並將這些價值內化為個人信念。這種從認知到實踐的轉變，不僅反映在問卷數據上，更體現在學生日常行為的積極改變中，充分證明生命教育週在培養學生核心價值觀方面的實質成效，為他們的全面發展奠定堅實基礎。
- 學生透過參與訓輔清潔日活動，展現出良好的責任感與團隊精神。在活動過程中，絕大多數學生不僅積極投入各項清潔任務，更能準時完成分配的工作，體現出對公共環境的愛護與尊重。負責評分的老師對學生的整體表現給予高度評價，特別肯定同學們在分工合作、工作質量與時間管理等方面的優異表現。這種將責任教育融入實際行動的體驗式學習，使學生在服務校園的同時，培養出寶貴的公民意識與自律精神，為建立整潔、有序的校園環境作出積極貢獻，充分展現學校在推行品德教育方面的成效。
- 學生透過參與訓輔行為改善計劃，在守時習慣與自我管理方面獲得不同程度的進步。截至5月30日的統計顯示，全校共有114名學生遲到達3次或以上，其中超過100人參與本計劃。在下學期累計的1,560次簽到記錄中，33名學生成功扣減遲到次數，表現最突出的同學更減少達11次遲到記錄。教師觀察到部分參與學生已養成主動簽到的良好習慣，較上學期有明顯改善；然而仍有同學未能持續五天簽到後又出現遲到情況，顯示行為改變需要更長時間培養。這種結合簽到機制與班主任督促的輔導方式，使學生逐步意識到守時的重要性，雖然成效因人而異，但已為培養負責任的態度奠定基礎，體現學校在學生行為輔導方面的持續努力。
- 學生透過參與「功過相抵計劃」，在學習態度與服務精神方面展現顯著進步。課堂觀察顯示，參與學生表現更為積極專注，不僅主動回答教師提問，更勇於提出疑問尋求解答。學生於課後時間會積極找教師簽名確認良好表現，即使偶爾忘記也會主動補簽，展現負責任的態度。這項計劃更激發學生的服務熱忱，他們主動參與班房清潔、課室布置及班會文具採購等工作，部分學生更將服務範圍擴展至所屬團隊或小組，展現出超越個人利益的集體精神。教師特別注意到這種獎勵機制成功將外在動機轉化為內在行為改變，使學生逐步養成自律習慣與服務意識，為校園營造更積極正向的學習氛圍，充分體現訓輔教育在培養學生責任感與公民素養方面的成效。
- 學生透過宗教組精心設計的僕人領袖訓練計劃，在屬靈生命與領導能力方面獲得全面成長。這項分階段培訓包含5次午間聚會與1次放學集會，由學生領袖主導詩歌敬拜與活動帶領，展現其日益成熟的責任感與服事熱忱。參與學生積極投入團契生活、晨禱會及福音週等多元事工，從點唱活動到攤位策劃均全程參與，不僅提升事奉技巧，更培養出主動承擔的領導特質。目前已有3至4名學生穩定參與教會活動，其中1至2人更進一步投身音響服侍與活動帶領等核心事工。宗教組透過隔週培訓與祈禱分享會，密切跟進學生的信仰歷程與服事表現，觀察到學生在自信心、承擔精神與屬靈洞察力等方面均有顯著進步。這種將理論與實踐結合的領袖培育模式，成功幫助學生在福音事工中發揮影響力，同時深化其對信仰的委身，體現宗教教育在塑造學生全人發展方面的獨特價值。
- 學生透過德育及公民組的中四級服務學習計劃（SLP），在團隊合作與領導能力方面獲得

顯著成長。在籌備階段，學生主動分擔小組角色，透過理性討論兼顧服務對象需求，展現成熟的溝通技巧與團隊精神。實際服務期間，學生不僅以尊重態度克服挑戰，更有人發揮個人專長協助同伴，體現包容與互助精神。教師觀察到不同能力的學生都能在計劃中找到適合的角色，從策劃到執行全程參與，這種「學生為本」的設計有效培養學生的領導素養、問題解決能力與社會責任感。特別值得注意的是學生將服務經驗轉化為持續學習的動力，展現出對「終身學習」理念的實踐，充分體現公民教育在培養全人發展方面的核心價值。

- 學生透過參與體育科的體委會工作，在領導才能與責任承擔方面獲得寶貴的成長機會。作為由運動校隊成員組成的服務團隊，體委會成員不僅負責籌辦全校性體育活動，更在日常小息時間提供借球服務，這些實務工作讓學生將運動專長轉化為服務同儕的能力。教師觀察到絕大多數體委會成員能準時履行值勤責任，在活動策劃與執行過程中展現出高度的責任感與團隊協作精神。這種將體育技能與服務學習相結合的模式，不僅培養學生的時間管理與組織能力，更深化其對「服務奉獻」價值觀的認同，為校園體育文化的推廣注入正能量，充分體現體育教育在培養學生全人發展方面的獨特價值。

反思

- 學生在德育及公民教育組的課程學習中展現出對國情議題的關注，然而在將理論知識轉化為實際行動方面仍待加強。為此，課程設計特別強調「知行合一」的教育理念，透過社區服務、社會創新項目等實踐活動，鼓勵學生將課堂所學應用於日常生活，培養其創新精神與實踐能力。此外，部分學生過於聚焦國內議題，忽略了國際視野，所以需要加強對全球議題的關注，例如透過國際交流活動、模擬聯合國會議等，培養學生與國際合作及交流意識，幫助他們更全面看待國家與世界的關係，體現全人發展與終身學習的精神。
- 升輔組推動學生參與由香港文化藝術發展中心主辦的DSE畢業生大灣區實習計劃，中六學生的參與率極低，須加強宣傳。
- 雖然學生在德公課上表現出對國情的關心，但在實際生活中缺乏將理論轉化為行動的動力。需要鼓勵同學們將所學應用於實踐，並勇於創新與嘗試。
- 中四SLP服務學習計劃，部分班主任認為訓練時間與服務日的日子上可以在時間配合上作出優化，例如在服務日前1-2天提供一個預備課堂，使服務日前可以作好充足的準備。
- 功過相抵計劃有時候因時數比較難計算，可考慮以次數計算，例如每次服務需要至少10分鐘，多於1小時就以兩次作計算。

關注事項二：實踐正向價值觀，傳承中華文化

回饋與跟進

- 建議於下學年將級本生命教育課程「Life Journey」重新剪裁課程內容，成為各級的小單元課程，並利用班主任課把「Life Journey」於恆常班主任課使用，讓學生從課程中構繼續加強建立正向的價值觀。
- 繼續善用「健康校園計劃」的資源及校本設計的活動，持續優化有關學生精神健康及正向教育的推行，並參考APASO III數據分析結果，加強初中學生對生命意義的認知，提升他們對自我的肯定。
- 基於校本各階層領袖培訓課程已日漸成熟，可於下學年將表現出眾的學生領袖推薦到校外機構接受第三層高階領導培訓，培養優秀學生領袖肩擔更重要崗位。
- 於班級經營中建立學生與班主任共同規劃機制，在下學年的學期初，班主任與學生共同策劃班級經營課內容，部分課堂由學生自主設計，提升班級經營課的參與感及互動性，讓學生掌握解難方法。
- 重新檢視中三眾人皆領袖計劃及中四SLP服務學習計劃，統整為校本「僕人領袖計劃」，以更連貫及層遞的學習模式及活動，優化第一層及第二層的學生領袖培訓，為學生提供

更優質的領袖才能培訓。

- 課程組 6 月考察週的部分考察路線需要重整，亦需審慎地選擇景點的可觀性。
- 升輔組可加強大灣區實習計劃的宣傳，如邀升輔大使拍宣傳短片；另可選擇其他學生或更有興趣活動，如與國內升學及就業相關的交流/考察活動。
- 在德公課以外加入額外的文章或網上連結，讓學生能夠在此課題上透過課餘時間有更深入的認識。
- 中四SLP服務學習計劃需在服務日前借用班主任課進行準備。
- 功過相抵計劃考慮以次數計算，例如每次服務需要至少 10 分鐘，多於 1 小時就以兩次作計算。

關注事項三：二十五周年

透過校慶活動，發揮學生潛能、加強各持份者對學校的歸屬感。

成就

舉辦多元化校慶活動，如感恩崇拜、嘉年華及開放日等，加強各持份者對學校的歸屬感

- 二十五周年主題為「銀禧滿恩典，以愛創新篇」；主題經文「從他的豐富裏，我們都領受了恩典，而且思上加恩。律法是藉著摩西頒佈的；恩典和真理卻是由耶穌基督來的。」（約翰福音 1:16-17）；主題詩歌為靈裏合一。
- 銀禧校慶建議活動包括銀禧校慶開放(2025 年 11 月中)、銀禧校慶感恩崇拜(2025 年 12 月)、銀禧校慶聚餐(2026 年 5 月)及銀禧校慶表演(2026 年 7 月)，期望學校的不同持份者都能夠參與其中，藉此機會一同返回天循這個家共慶創校二十五周年。

透過不同活動平台，讓學生「當家作主」籌辦各項校慶活動，展現學生潛能成就

- 銀禧校慶籌委會分 5 小組，包括「典禮、禮品及聚餐組」、「開放日組」、「表演組」、「公關組(出版及宣傳)」及「佈置及場地支援組」，藉以籌劃及按時序推行各項活動。
- 除全校教職員參與其中外，最重要是讓學生透過各項校慶活動成為發揮潛能的不同平台；同時讓具備領導才能的學生有機會閃光，「當家作主」帶領活動，培訓成為明日領袖。

反思

- 銀禧校慶籌備工作已於下學期 5 至 7 月期間的不同會議中討論及分組分工；下學年將會加入不同年級的學生參與籌備工作，全校同心為銀禧校慶各項活動的作出規劃。

關注事項三：二十五周年

回饋與跟進

- 增加學生策劃及帶領活動的機會，發展及發揮學生不同潛能，並各司其職，塑造學生成為「當家作主」的領導帶領學校活動。