



# 天水圍循道衛理中學

## Tin Shui Wai Methodist College

### 校訊



## 從奧運賽場到文憑試場：

## 以團隊築建「集氣營」校園



黃家榮校長

對天水圍循道衛理中學（天循）來說，教育的溫度從不限於課堂與運動場。面對文憑試，我們將運動場的團隊精神，轉化為備考的「集氣營」。聖誕、新年的長假期，當別處洋溢著休閒氣氛，天循的課室卻溫暖依舊——「中六級 DSE 集氣日營」。以系統化學習與互助氛圍，提升同學的應試能力、建立良好溫習習慣，並鼓勵朋輩互相支持。



集氣營的每一天，都是「感恩」的實踐——老師放棄與家人團聚的時間，學生珍惜每一次學習的機會。我跟同學說：「以前為爭取奧運資格南征北戰，過年過節都身在外地；現在陪伴你們在課室一起衝線。」這個集氣營沒有孤軍奮戰的身影，只有犧牲休息的老師、愛護師弟妹的師兄姐、為同學準備早餐的工友及各科各卷 5\*\* 的導師等。當階段任務完成後，校園裡架起燒烤爐，用香氣與笑聲肯定同學每一分的付出；老師在酒樓與學生一起飲早茶，為他們打氣。

走進天循，你會發現這裏談論的不只是成績，更多的是成長。天循的學生主要來自第二組別，翻開校史，天循的畢業生有醫生、工程師、會計師、教師、主播、運動員、藝術家、社工、紀律部隊等等。很多人歸因於教師團隊中哪幾位是行政長官卓越教學獎得獎者、哪位是亞運會教練、哪位是全國賽籃球教練等等，毫無疑問這些業界翹楚，對開拓學生視野起了很大作用。然而，這個有溫度的校園實有賴全體老師團隊以「感恩、協作、轉化」為信條，造就能扛住壓力、看見自我的「堅毅學子」。

每一個天循學生的成長，都是這份「轉化」力量的生動寫照。在天循，我們始終踐行「各展潛能」的校訓。無論是在運動場上突破極限，還是在藝術室裏揮灑創意，抑或是在實驗室中探索未知，每一份熱愛都會被看見，每一份努力都會被支持，讓每個人的特長，都成為面對未來的底氣。

身為教練團隊主帥，帶領過無數選手衝擊獎牌，但作為教師團隊舵手，我最想教給學生的是如何在成長中學會感恩、樂於協作、善於轉化。在天循，韌性教育體現在語文課上反覆打磨的作文裡；體現在數學課後細緻分析的錯題中；體現在田徑場上不斷突破的秒數間；更體現在每一次同學間的伸手相助、師生間的真誠鼓勵。

我們或許無法保證每個學生都成為「金牌得主」，但能保證他們在天循的每一天，都被感恩包圍，被協作滋養，被轉化的力量推動向前。



## 校長簡介

黃家榮校長，香港大學文學士、教育文憑、香港中文大學教育碩士。曾擔任巴黎奧運會、仁川亞運會、杭州亞運會及成都世大運跆拳道中國香港代表隊教練，堅信知識、技能、態度均可轉化，關鍵在於團隊有效協作及常存感恩之心。



天水圍循道衛理中學

TIN SHUI WAI METHODIST COLLEGE





# 學校開放空間支持溫習 同伴學習更有動力

為培育校園的學術交流氣氛，我校在考試前開放飯堂空間，正式打造成「Learning Commons」，希望把原本用於用餐的舒適場地，轉化為同學投入學習、互相支持的溫習基地。考試臨近時，校園往往湧現更多讀書需求，我校特意提供一個更具彈性與互動性的學習環境，讓學生能在熟悉的校園氛圍中，安心地進行溫習與交流。



「Learning Commons」秉持協作與共享的理念，鼓勵學生於不同學習階段以小組形式討論課題、交流解題思路，互相分享筆記與學習方法。同學不僅可以在這裡就課業內容進行深入交流，更可邀請老師在課後時間提供指導與補強，讓疑難得以即時釐清，學習進度更有方向。有別於一般較偏靜默的圖書館環境，「Learning Commons」允許學生在合理的規範下保持輕鬆適度的討論，讓學習節奏更貼近真實互助的學習方式。

此外，為提升同學的使用體驗，我校亦安排學生可於溫習期間享用輕食，讓他們能在不需來回奔波的情況下，延長有效學習時間。學生既能靈活使用桌椅與空間進行分工合作，也能在短暫休息時補充能量，維持專注狀態。透過「一邊溫習、一邊交流」的模式，學習不再只是單向吸收知識，而是更能促進思考、加強理解，並提升整體學習動機。

我們期望「Learning Commons」能成為推動校園學習文化的起點，讓學生在輕鬆自在的氛圍下也能保持學習的質量與投入度；同時，讓「交流」成為校園生活的一部分，不再局限於課堂時間。透過不同形式的討論、分享與即時協助，我校希望每位同學都能找到屬於自己的學習節奏，並在互相支持中逐步建立自信。最後，讓學習從課本走向生活，讓努力更靠近目標，成為備考路上持續前行的動力來源。





## 考察團

### 1人1+考察學習課程

志學之年，乃心智蛻變之鍵。為臻全人發展；打破覺宮四壁，引導學生化被動為主導。揉合典籍與躬行探風，淬鍊思辨，涵養人文與靈性底蘊。冀盼學子每年實踐最少一次本地與跨境學習考察，以達致知行合一。茲輯錄考察花絮與學子心聲，以誌青春跋涉之鴻爪。



「李黃冰斯紀念教育基金」優異教學計劃獎

## 草原記憶——呼倫貝爾歷史文化探索之旅



草原記憶——呼倫貝爾歷史文化探索之旅花絮短片

遠赴塞北呼倫貝爾之廣袤碧原。披胡服、嚐佳饌、習巧藝，盡領遊牧風情。下榻穹廬氈帳，飽覽長河落日；暮伴灼灼篝火，翩翩起舞，縱情高歌。夜幕低垂，仰觀星漢燦爛，銀河宛轉，流星曳空，斯景如幻，師生皆歎為觀止，銘刻畢生。此行寓教於遊，師生同閱大漠詩篇。學生揉合風土見聞，化見識為文思，走筆生花，賦就文章，又綴以光影丹青，結集成書，將青春壯遊之韶光，鐫為雅集。

### 學生作品

林家賢

#### 《塞上曲》

世人皆頌鐵騎雄，踏破斜陽萬帳空。  
可汗金刀征未已，悍將衣袍淚滿衷。  
骨血哀鑲千里路，烽煙怒捲萬人涌。  
星沉薩滿占文墜，箭鏃為簪淚隨風。



## 中三馬來西亞經濟、歷史、文化、環境之旅

全級中三同學探訪馬來西亞，結合自然科學、人文藝術及生涯規劃的交流團。師生們有不同的體驗，一同走入紅樹林夜觀螢火蟲，漫步森林研究所感受大自然的偉大，手繪峇迪手帕體驗馬來西亞文化藝，參觀當地大學與學生交流，了解當地學習情況。帶組老師是中三級班主任及科任老師，四日三夜的相處增加師生情誼，總結三年的初中學習時光。

### 學生感言

馬駿軒

我對馬來西亞的多元文化有了更深入的了解。香港生活節奏緊湊；相反，吉隆坡更悠閒，人們重視家庭和宗教信仰。踏上高聳的吊橋，我是一個懼高的人，這無疑是一場自我挑戰自我、突破自己，學習「踏出第一步」。





## 中四海南 STEAM 探索之旅

海南研學之旅是一場跨越自然與科技的感官盛宴。漫步於椰風海韻的海灘，澄澈海水與搖曳椰影交織成一幅熱帶長卷，心曠神怡。騎樓老街古色古香，南洋建築歷史餘韻結合市井煙火撲面而來，引人駐足。椰子王國中品味清甜如蜜的清補涼，兩地文化在舌尖悄然融合；親手編織椰葉飾品，更在方寸之間體悟匠心獨運的民俗智慧。最震撼人心者，莫過於文昌超算中心的火箭發射模擬，其氣勢壯麗磅礴，盡顯大國崛起的實力。從網絡防火牆到衛星組網安全，國家科技安全的堅實底蘊令我們深感自豪。此行不僅開闊眼界，更讓我們在飽覽海島風情之餘，深刻感受祖國科技日新月異的蓬勃生機。



## 桂林山水甲天下——桂林考察團（公經社科）

以桂林山水的自然風光為引入點，從實地考察漓江、陽朔等著名景點，令同學明白可持續發展的重要性，同時透過參與工作坊，明白傳承非物質文化遺產的重要性。同學能深入探索當地民族風情、山水風貌與地方文化之間的聯繫。

### 學生感言

譚語萱

去桂林考察的時候，最難忘是參觀桂花公社，因為可以了解更多桂花相關的知識，例如桂花糕及桂花酒製作。而桂花糕工作坊令我明白到傳統糕點可為桂林帶來巨大的經濟收益。當然最難忘是品嚐桂花雪糕。



## 中國雲南文化藝術之旅



為加深學生對祖國的了解及開拓藝術的視野，視藝科與中文科於 2025 年 6 月 24 日至 6 月 29 日舉辦雲南文化藝術之旅。行程內容包括：遊覽昆明老街、參觀老街及文化藝術中心、雲南美術館、大觀樓公園、乘坐高鐵、參訪大理第一中學，進行參觀與交流活動、遊覽洱海、雙廊古鎮、觀蒼山洱海風光、玉龍雪山景區、遊覽藍月谷、官渡古鎮、參觀雲南省博物館及雲南鐵路博物館等。一行 30 位學生皆投入參與並表示獲益良多。



## 外間肯定

本校悉心擘畫多元采風之行，匠心獨運，務求學子寓教於樂。耕耘屢獲外界譽揚，碩果纍纍，曾兩度榮膺「傑出學校遊學團嘉許禮」，並榮獲選「李黃冰斯紀念教育基金」優異教學計劃獎。殊榮疊至，足證本校深耕遊學之卓著成效。



本校再獲提名「第三屆傑出學校遊學團」



# 一趟止於至善之旅——

## 屯元天傑出模範生



6E 楊祈康

我有幸參加「屯元天品學兼優模範生選舉 2025」，並在兩輪嚴謹面試後，最終榮獲「傑出模範生」獎項。

最初，是馮文忠老師主動提議我參加。他認為我的能力足以與校外優秀學生較量，這份肯定成為我最大的動力。起初，面對未知挑戰時，我難免焦慮不安；但在馮老師持續的鼓勵下，我逐漸建立信心，決定踏出舒適圈，擴闊眼界。

第一輪面試的形式，完全超出我原先的想像。那不是單純回答問題的考核，而是一項「解難任務」：需在限時內，與陌生組員合作完成。我也是第一次在未曾認識的情況下與他人協作。過程中，我不但學會將平日累積的知識轉化為實際應用，更深刻明白清晰分工與有效溝通的重要。這次經歷，讓我成功克服面試的恐懼，也讓我體會到——只要相信自己，便能應付各種突發挑戰。

當我得知自己從七百多名參加者中脫穎而出，入圍僅餘八個名額的終選（第二輪面試）時，我既感到榮幸，也倍感珍惜。終選的評審陣容鼎盛，包括前教育局局長吳克儉先生（GBS, JP）等專業人士。

在分秒必爭的中英文小組討論中，每位候選人都展現出出色的表達能力。坦白說，當時見到各校英語流利、表現卓越的同學，我壓力倍增，甚至擔心自己表達得不夠流暢。不過，我始終記著葉以琳老師的教誨：「希望讓別人看見自己的好。」於是我調整心態，努力把自己的最好狀態呈現出來。

更令我感動的是，一位曾在學業上遇到挫折、但最終仍努力奮發的同學。他讓我深刻體會到「堅持」的重量；那份不懈的態度，令我十分敬佩。除此之外，我也看見其他候選同學在學業、社會服務、其他成就等方面各有亮點。雖然我自覺在某些方面不算突出，但也因此更明白，參賽的意義並不在於與人攀比。比較只會放大自己的不足；唯有向別人的優點學習，才能真正把競爭轉化為成長的動力。

「傑出模範生」這份殊榮，離不開師長的悉心栽培。我衷心感謝馮文忠老師——在我曾懷疑自己時，一直堅定支持並鼓勵我透過選舉大開眼界；也感謝葉以琳老師時刻為我打氣，讓我在壓力中感受到溫暖。最後，更要感恩學校給我與外界交流、互相學習的機會。

這次旅程讓我明白，真正的模範並不在於擁有多少獎項，而在於擁有一顆不斷追求進步、並願意虛心學習的心。

按：「屯元天品學兼優模範生選舉 2025」旨在表彰屯門、元朗和天水圍中小學生在學術、品德、課外活動及社會服務等方面均衡發展。透過表揚傑出學生及其就讀學校，彰顯學校在教育方面的優異成就。主辦機構致力培養學生的品格及公民意識，強化他們對社會責任的認知。申請人須在學術表現、領導能力、社會服務、解決問題能力及道德和個人品質等方面表現傑出。在不同範疇上亦須取得卓越成就，確保多元性。

屯元天品學兼優  
模範生選舉2025



屯元天品學兼優  
模範生選舉2025



終選花絮



# 天循的「上車落車」：一個畢業生的見證

葉恩溢

今年是母校慶祝廿五周年校慶，作為一位已畢業十五年的天循人，我想用一個簡單但真實的比喻，講述我的生命如何與天循相遇，並且如何在多年之後仍然影響我。

距離我從天循畢業，已經十五年了！相信不少同學當年仍未出生，我就已經完成在天循的課程，走出校門。天循成立廿五年，入學的人很多，畢業的人也很多。你我之間未必彼此熟悉，但我們有同一個「最大公因數」：我們曾經走過同一間學校的路，帶住同樣的印記，流著天循的血，擁有那份天循 DNA。也正因此如此，即使角色不同、年代不同，我們仍然能夠透過同一個信念與故事連在一起。



我曾在天循擔任學生會成員，多年後回望，那段經歷，甚至在天循的六年，我覺得它像一部「巴士」：它把我從原本單一的視角，載往更寬闊的世界。有人會問：這架「巴士」到底帶我們往哪裡？在我眼中，天循幫我找到的不只是活動或任務，而是方向與提問的能力；「天循號」教會我思考；生命中的問題逼使我凝視自己，明白生命中真正重要的是什麼。

猶記得自己早年不是那種天生自信的人。初中時代，我害羞、信心不足。但學生會與在天循校園內的各種訓練，讓我看見：原來自己可以一步一步學會表達、學會溝通、學會站出來。那不是「突然變得勇敢」，而是被陪伴、被磨練、被相信。

天循給我的，並不只是「能升學」的成績。我更相信，它把一種可長可久的能力留在我生命裡。這種能力，往往是人走得越遠越能感受到的：溝通、團隊合作、批判性思維、壓力管理，還有面對未知的韌性。

我在天循學習時參與過交流、傳媒訪問，也接受司儀主持的訓練。當我回頭看自己今日能夠在眾人面前分享、能夠站在台前承擔責任，我知道那不是偶然。若有人把「公開試成績」只看作畢業後五年的升學差異，那我想說：真正的影響，是這些能力會一路延伸到我工作十幾、二十年的路上。

因此，天循帶給我的，是一份可被使用、可被延續的生命資產。

然而，最重要的不是能力本身，而是身份與心態（being）。

高中時期開始，我認真問自己很多問題：我是一個怎樣的人？我具有什麼的性格特質？我的存在具什麼意義？

當疑惑開始增長，人際關係就容易出現裂縫。因為當你「連自己是誰都不清楚」，你就難以找到真正適合自己的圈子。即使你跟同學相處表面看來不錯，但其實也未必能夠完全自在；你會覺得自己仍然在尋找一個位置、一個答案、一個可以成為自己的空間。

我曾經因為外界對我的觀感（例如覺得自己表裡不一致），更加困惑。這種困惑並不只是心理層面，它會影響你怎樣跟人相處、怎樣建立信任、怎樣看待自己。

但天循真正讓我感動的地方，是老師的照顧。許多時候，我們以為老師主要是傳授知識；然而在我的經歷裡，有些老師更像生命導師、同行伙伴。

他們能夠觀察到同學身上微小的疑惑；他們關心的不單是分數，而是你整個人的需要：身心社靈的狀態、你是否被看見、是否有機會被理解。更重要的是，他們給了我一種肯定——肯定我的身份、肯定我的特質性格，讓我明白上帝所賜予的不是枷鎖，而是一份祝福；不是要你否定自己，而是要你走向更真實、更成熟的自己。

因此，我很想說：在世上確有許多有「教科書的老師」，然而在天循是有一隊「照顧生命的老師」。而作為學生的我，把這樣的關心視為天循 DNA 的一部分。在某些階段，我以為自己必須只得一種模樣才算正確：你在哪裡、用什麼方式說話、在不同場合表現得像不像「應該」的自己，都令我困惑。

後來我讀到一句很貼近我經歷的話——我還記得自己臨畢業前寫紀念冊的片段（當時仍流行這玩意呢！）。當時，我非常感謝一位班主任為我本紀念冊上寫下給我的肯定：人是多面的，只要不虛偽，不同場合的你仍然是自己。這句話幫助我理解，我們不需要用一張面具去活；我們可以在不同環境中展現不同的自己，但核心仍然保持真實。這份真實，正是心態被更新的開始。

這一番話不像轟轟烈烈的誓言，卻像掃帚一樣掃走我之前的疑慮。我一直相信：有時候，一個被肯定的瞬間，能夠改變你多年後仍然如何看待自己。

那年，班主任給我一個肯定；今天，我想送各位師弟師妹一句祝福：將來有一日，你也會落車，離開天循號巴士。離開並不代表結束；相反，它往往代表新的開始。我敢肯定，在天循的經歷，會成為你生命中最寶貴的回憶。它不只是教你讀書、考試、升學，更教你如何成長、如何認識自己、如何在困惑中尋找方向，如何在不确定中仍然向前。

最後，我想再一次向母校致謝。謝謝天循過去廿五年上車、落車之間的承擔；謝謝每一位教職員一直以最大耐性與愛心接納學生。您們用包容讓學生有空間去成長；您們敞開生命去認識人，用生命影響生命。我只不過是其中一個故事，但我盼望將來仍能有機會見證天循更多獨特、美麗而吸引人的地方——那份吸引，來自您們一直持守的愛與信念。

願母校在未來日子繼續為主使用，栽培同學在各方面都能夠有美好的成長，並且滿有基督長成的身量。也願天循繼續培育一代又一代繼續上車，繼續學習的循道衛理人。





# 宗教及生命教育

## 中六畢業營



中六畢業營——師生同行到底



中六畢業營——感恩分享



中六畢業營——你撐我我撐你



中六畢業營——Let's Get Wet!



中六畢業營——突破自我

## 校園福音事工

天循中是一所基督教學校，校園的宗教氣氛濃厚。藉著倫理與宗教課、早會、福音周、學生團契、節期崇拜、福音營、僕人領袖與基督少年軍訓練、晨禱會及校園佈置等，促進學生靈育方面的發展。讓校園充滿基督教正向的價值觀氛圍，以榮神益人。



福音周——同學投入參與



福音周——同學樂在其中

## Watoto 佈道會



## 學生團契及基督少年軍





## 視覺藝術

天循視覺藝術科在過去一學年為區內幾間小學提供中學課程體驗，反應不俗，參與同學都在其中享受，並從中了解初探中學學習。



## 體育

### 多項目綻放光彩 ——本校運動員於元朗區學界榮獲佳績

在元朗區學界比賽中，天循運動員憑著堅毅不屈的精神與扎實的訓練，於田徑、越野、游泳、羽毛球、籃球、手球、乒乓球及排球等多個項目勇奪佳績。無論是田徑各組別的亞軍與殿軍，越野男甲及女乙等項目的出色表現，還有手球與排球在不同組別的優異名次，以及女子總錦標季軍、男子總錦標殿軍的突破，均展現出同學們在競技場上的努力與團隊協作。尤其是全能傑出運動員由 6C 姚凱嵐及 3A 祖華美榮獲肯定，更為本屆成績增添光彩，令人深感欣慰與鼓舞。



本校於元朗區學界比賽成績如下：

#### 田徑

|    |    |
|----|----|
| 男甲 | 亞軍 |
| 男丙 | 殿軍 |
| 女甲 | 殿軍 |
| 女乙 | 亞軍 |
| 女丙 | 亞軍 |

#### 越野

|    |     |
|----|-----|
| 男甲 | 第八名 |
| 男丙 | 殿軍  |
| 女甲 | 第六名 |
| 女乙 | 季軍  |
| 女丙 | 殿軍  |

#### 游泳

|    |     |
|----|-----|
| 女乙 | 第六名 |
| 女丙 | 第八名 |

#### 羽毛球

|    |    |
|----|----|
| 男甲 | 季軍 |
|----|----|

#### 手球

|            |    |
|------------|----|
| 男乙         | 殿軍 |
| 男丙         | 季軍 |
| 女甲         | 季軍 |
| 女乙         | 冠軍 |
| 女丙         | 冠軍 |
| 女子組手球單項總冠軍 |    |

#### 籃球

|    |    |
|----|----|
| 女丙 | 殿軍 |
| 男丙 | 優異 |

#### 乒乓球

|    |    |
|----|----|
| 男甲 | 優異 |
| 男乙 | 亞軍 |

#### 排球

|    |    |
|----|----|
| 男甲 | 優異 |
| 男乙 | 殿軍 |
| 女丙 | 優異 |

|         |         |
|---------|---------|
| 女子總錦標   | 季軍      |
| 男子總錦標   | 殿軍      |
| 全能傑出運動員 | 姚凱嵐 祖華美 |



“

## 音樂

## 《光影之間：音樂科獻藝銀禧，奏出同慶廿五載》



本年度，本校音樂科於多項比賽中表現卓越，屢獲殊榮。鋼琴獨奏、合唱及手鐘隊均在聯校音樂大賽及香港學校音樂節中取得佳績，充分展現同學精湛的演奏技巧、甜美的歌聲及團隊合作精神。



除比賽成績斐然外，音樂科亦積極參與校慶活動。本學年舉辦之銀禧校慶音樂會《Melodies of Light》，以音樂連繫校友、師生及嘉賓，分享母校二十五載的恩典與喜樂。校友古子悠亦特別為母校創作歌曲《同慶廿五載》，並由音樂老師及同學合力填詞，歌詞蘊含情誼與信仰，成為校慶最動人篇章。

此外，音樂校隊同學於聖誕節期間前往青衣城演出，以歌聲為節日增添喜樂，以音樂傳遞愛與祝福，讓社區感受到天循學生的熱情與才華。



音樂科同學今年的努力與成果，不僅為校爭光，更為校慶添上光彩，彰顯天循在藝術教育與品格培育並重的成果。



本年度，本校音樂科憑藉堅實的訓練基礎與同學的認真投入，於多項校際及公開比賽中表現卓越，屢獲殊榮，成績令人鼓舞。於各項賽事中，鋼琴獨奏展現細膩的音色控制與精準的詮釋；合唱團以整齊的聲線、和諧的力度及飽滿的情感，呈現出動人心弦的音樂畫面；手鐘隊亦以清晰的節奏、默契的配合與高度的專注，成功將每一次轉動與敲擊化為完美的音樂流動。這些亮眼成績，不僅反映同學精湛的演奏技巧與刻苦的排練成果，更彰顯他們在舞台上的自信與風範，以及團隊合作的精神。

在比賽之外，音樂科同樣積極走進校園與社群，擴闊學習視野，讓藝術成為連結人心的橋樑。本學年舉辦之銀禧校慶音樂會《Melodies of Light》，正是以音樂作為情感的延伸，溫暖地把校友、師生及嘉賓緊密相連。節目以多元曲目串連不同年代的回憶與祝福，讓每一個音符都不只是旋律，更成為分享與傳承：分享母校二十五載的恩典與喜樂，亦提醒我們在信仰與愛的根基上，繼續向前同行。音樂會中最具意義的篇章，莫過於校友古子悠特別為母校創作的歌曲《同慶廿五載》。歌曲由音樂老師及同學合力填詞，將情誼、感恩與信仰化為具體而真摯的文字與旋律，讓在場的每位聽眾都能感受到母校的溫度與精神的延續，成為校慶最動人、最能打動人心的篇章。

此外，音樂校隊同學亦於聖誕節期間前往青衣城演出，以歌聲為節日增添溫暖與喜樂。節目在熱鬧的社區氛圍中綻放光彩，讓人們在日常步伐之間，停下來聆聽、微笑、感受祝福。透過音樂傳遞愛與希望，同學們不但展現舞台表現與藝術才華，更把天循學生的熱情與品格帶進社區，成為令人欣賞與敬佩的青春力量。

綜合而言，音樂科同學今年的努力與成果，不僅為校爭光，更為校慶增添光彩，讓藝術教育與品格培育在校園中持續生根、茁壯成長。願音樂科同學在未來繼續秉持學習的熱誠與服務的心志，讓每一次演出都成為見證，讓每一段旋律都成為祝福，持續以才華照亮前路、以信仰連繫人心。





## 感恩處處



### 感恩種籽的撒下

6E 莫家瑩



總有一些溫暖，不需要驚天動地，卻能在歲月裡釀出最醇厚的甘甜。那些看似微不足道、卻飽含溫情的「瑣事」，像園丁澆灌幼苗般，令我茁壯成長，學會接納自己的不完美，並不著痕跡地影響我的生命。

高中三年，能遇上鄒曉慧老師，是我莫大的福氣。她個子嬌小，卻總能為我注入無比的力量。尤其在我擔任黃社社長的那一年，無數次的失敗與挫折令我反覆懷疑自己是否有能力肩負這份責任。但謝謝一路上總有她默默關心我：在別人都尚未察覺我的情緒變化時，她已悄悄伸出援手；用令我安心的眼神、在不徐不疾的聲線中關心我、開解我。她面前，我總能毫不保留地把脆弱展露無遺。這三年，她持續鼓勵我、肯定我、提點我；是她的溫暖支撐起我，讓我明白那段路途我並非孤單一人。

因此，當我得知羅氏慈善基金與教育局合辦的「校園感恩故事」徵集計劃時，我毫不猶豫決定參與，希望借此表達對她的感激。最終能與她一起獲獎，實在是錦上添花。其實，能夠得獎並非因為我的文筆有多出眾，而是她的好，令人動容，也因此獲得評審的認同。我只是用最簡單、純樸、真摯的文字，和真實的情感，把她的好描述出來。

如今我即將畢業，回望過去，一個又一個瞬間，如同靜水深流，逐一流入我心。衷心感謝一路上不斷鼓勵我、肯定我、讚賞我的鄒老師。

按：本次「校園感恩故事徵集計劃」旨在邀請全港學生分享真實校園感恩故事，讓學生思考在學習和成長路上與他們並肩前行的校園工作者，表達欣賞、感恩與謝意，並培育感恩珍惜、尊重他人、責任感等正確價值觀和態度，向校園傳遞正能量。評審準則包括：（1）故事能體現正確價值觀；（2）反思深刻，能促進實踐正確價值觀。莫同學的分享獲「入圍獎」，莫同學及所表揚的鄒老師，各獲大會頒發 HK\$500 獎金及嘉許獎狀，以作鼓勵。

“

## 獲獎給予的領悟



### 參與攝影比賽，收穫獎項：我的學習旅程與感恩

6C 李諾軒

參與攝影比賽，讓我更確信：只要願意開始並持續投入，成果便會逐步呈現。我今年參加兩場比賽：先於由上文化主辦的「光影慶典聖誕新年攝影比賽」公開組獲銀獎；其後在香港青少年及兒童才藝表演協會舉辦的「香港攝影大賽——街頭攝影組」高中組奪冠，並獲「最佳攝影作品大獎」。比賽使我學到兩點：凡事應及時行動，並且切勿低估自身能力；即使未必立刻得獎，持續突破也可能帶來意想不到的成功。這份經驗也提醒我要把目標化為行動，避免留下遺憾。未來我希望修讀數碼影像設計相關課程，持續精進，並以攝影成為職業，為更多人留下珍貴影像。

”





## 全方位創科突破——AI、智慧城市與無人機獎項



在屬於青少年創科與實踐的舞台上，天循 STEAM 學會成員以創意思維、團隊協作與扎實的技術訓練，於多項比賽中全力以赴，勇奪佳績。由「大灣區青少年人工智能及網絡安全挑戰賽 2025」榮獲全場總冠軍，到「VTC Smart City and STEAM Challenge Cup 2026」摘得傑出表現獎；又在「第三屆全港中小學無人機大賽藍鳥盃」奪得中學組冠軍，同時於「Robofest x MRC 聯乘挑戰賽」中分別獲得銀獎與銅獎。讓我們一同為他們的表現喝采，並期待他們在科創之路繼續發光發熱、突破自我。以下為眾多參與的 STEAM 比賽部份成績：

### AiTLE, EDB, CSTCB 合辦

#### 大灣區青少年人工智能及網絡安全挑戰賽 2025

參賽代表：

5D 何潤桐 羅浚杰 5D 何潤桐 羅浚杰

**成績：全場總冠軍**

### 中國航空學會、國際科學實踐協會合辦

#### 第三屆全港中小學無人機大賽藍鳥盃

參賽代表：6C 黃梓軒 4B 陳尚理 4D 葉卓楠

**成績：編程避障自選賽（中學組）冠軍**

### ROBOFEST x MRC 合辦

#### Robofest x MRC 聯乘挑戰賽 Game 機械人挑戰比賽

參賽代表：3C 何文軒 3C 劉俊彥 3C 黃揚銘

**成績：銅獎**

### VTC Smart City Innovation Centre 主辦

#### VTC Smart City and STEAM Challenge Cup 2026

參賽代表：3A 鄭帆晞 林灝軒 冼頌倫 鄭靖灝

3A 鄭帆晞 林灝軒 冼頌倫 鄭靖灝

**成績：傑出表現獎**

### ROBOFEST x MRC 合辦

#### Robofest x MRC 聯乘挑戰賽 Drones 無人機終極挑戰賽

參賽代表：4B 陳尚理 4D 葉卓楠 3A 梁灝朗

**成績：銀獎**



## STEAM 成員參與比賽後，都反思並行動，以期待經歷更多進步：

參與「大灣區青少年人工智能及網絡安全挑戰賽 2026」，讓我深刻體會到 AI 與資安的密不可分。方案設計不僅提升了实操能力（由無至有的產品），更強化了對數據安全的興趣

**5D 何潤桐**



在香港創科展 2025-2026 中我們嘗試了很多不同的測試和改變，但都以失敗告終，當中我們的確有一瞬間是很崩潰和想放棄，明明只差一步，但每一次看到船因重量沉水中，一直解決不了，我們都很想放棄，甚至出現許多負面的想法，但正因為如此，我們在最後成功時，所擁有的喜悅比任何人都高；這經歷讓我也開始明白 STEAM 帶來不只知識，還有無數失敗後的希望帶來的成就感，並鼓勵我將來要作更多嘗試。

**3C 陳靖豪**

參加完 VTC Smart City and STEAM Challenge Cup 2026 之後，燃起我對 STEAM 的熱情。整個過程其實相當有趣，亦讓我學到不少編程（Coding）的內容，並懂得如何用更合適的方法去解決遇到的困難。雖然整體運用到 AI，但重點在於要善用工具，而不是單純複製程式碼；更要嘗試理解背後的邏輯、系統運作原理與流程安排。同時，隊友的思維較為開明，令我想起一些科學家：他們往往會嘗試多次，無論最後是失敗或成功，所得的都會成為數據與經驗。重點並不在於「一定要成功」，而在於研究與探索過程所帶來的快樂與成就感。

**3C 陳奇霖**



# 天循人物誌

## 關顧你的身心 天循廿中醫——李美貞博士

上課時，她對課本知識侃侃而談；下課後，她深受愛戴簇擁，師生間常常傳來歡聲笑語。即將在今個學年後光榮退休的李美貞老師（Miss Li）在天循深耕二十二年、奉獻杏壇近三十載，曾膺「行政長官卓越教學獎」，更擁中醫中藥博士學位，卻追上潮流，不落俗套，與學生打成一片。我們與 Miss Li 重溫來時路，一步一腳印，回望春風化雨間的點點滴滴。

### 金融女強人 初執教鞭

人生往往充滿未知的劇本。Miss Li 大學時原修讀工商管理系，畢業後的首選工作不是教師，而是金融界。一開始只為了有穩定且豐厚的收入，每天重複高壓的工作。一次過勞被誤以為暈倒送院後，萌生了轉職至相對穩定簡單的工作，遂修讀了教育文憑，加入教育界。

當年所追求的「簡單」，在熱愛教學伊始，變得不再簡單，而是精彩紛呈。Miss Li 表示：「教師這份工作，每天都是新篇章，每天接觸不同的面孔，每位學生傳遞的訊息都不一樣。」學生的青春活力啟發了她，決意不讓自己落伍，這大概就是 Miss Li 生心靈的駐顏之術吧。



### 由中藥園到校園 從調理身子到調教學子

加入天循之前，Miss Li 曾任職教育局資優教育組，在其他中學協助籌備中藥園及開設中醫課程。就在此時，她遇到了生命中的伯樂——天循的創校校長謝洪森校長。他十分賞識科學精神與教育熱忱兼備的 Miss Li，二人惺惺相惜，謝校長遂邀請 Miss Li 加入天循：「一次與謝校長的對談中，我深受謝校長『一個也不能放棄』的教學理念打動，於是答應加入天循。」這份知遇之恩，開啟了她在天循長達二十二年的耕耘歲月。

回首二十多年的歲月，最難忘的，是自己親手從中一帶到中六畢業的那一屆同學：「他們當年不是成績最優秀的學生，但看着他們建立自信，女孩子們亭亭玉立，學生畢業後獨當一面，是我最快樂的。」而另一個深藏心底的畫面，則是一個中三學生。那時正值班際詩歌比賽，那位平時不修邊幅的男孩，竟特意為了那場比賽，買了一雙全新、整潔的球鞋上台。一對簡單的球鞋，盛載的是對比賽的認真，對同學的承擔，對老師的感恩，那一刻讓 Miss Li 也無比感動。



Miss Li 憑藉出色的班級經營，榮獲「行政長官卓越教學獎」。在言談間便可以明白為甚麼在同學口中常聽到對 Miss Li 的稱讚。她從不擺出高高在上的架子，更願意給小朋友無限機會去嘗試，從而發掘他們的長處。「孩子需要引導，當班上的氣氛帶動起來，學生就會發自內心地珍惜、保護自己的班級，甚至產生不想輸給別人的集體榮譽感。」她的愛，學生總能全然感受得到的。「當這種力量是發自內心的，效果比天天去逼學生、罰學生更好。」疫情後，許多學生因缺乏自信而整天戴著口罩，Miss Li 選擇不吝嗇讚美與鼓勵。她帶過一班學生，有些學生容易陷入自我懷疑。她就想方法，哪怕只有一小撮的亮點，她也會在全班面前大聲讚揚、誇獎，帶頭鼓掌。一次又一次的鼓勵令學生更有信，心就此變得更光更亮。按部就班的鼓勵，造就了不少奇蹟。當年班上那個不顯眼的同學，如今已蛻變成在社交媒體上發光發亮的型男模特兒與創作者。看著孩子從小長大、尋獲自信，這便是為師者最大的驕傲。

### 艱苦歲月 千錘百煉出博士學位

校園裡，老師們都親切地稱 Miss Li 為「天循女中醫」。這個外號背後，也潛藏住一段常人難以想像的艱辛讀書路。李美貞老師的中醫中藥博士學位，是在天循任教期間完成的。她主修的是極為高深的腦神經針灸，專門治療腦中風、柏金遜症等領域。她師承全國百大的頂尖名醫，在香港總共只收了三個徒弟，李美貞老師便是第一個被選中的學生。然而，要一邊全職教書、一邊照顧兩個年幼的孩子、一邊攻讀博士，背後的付出超乎想像。那時候，她放學回家先陪孩子做功課、吃飯、講睡前故事。等他們睡熟了，凌晨兩點左右便起床看文獻、學術期刊，一直看到清晨再躺回去假寐，接著起床上班。Miss Li 淡然地笑說：「如果不是真的有興趣、有熱情，是絕對撐不下去的。尤其是最後的畢業公開答辯，要面對各院校專家的提問，現在回想都很忐忑，幸好最後順利通過，拿到了這個學位。」

### 與時並進 走進 IG 世界

雖然 Miss Li 常自嘲不會用電腦和網絡，但卻擁有一個由學生為她建立的「後援會」IG 專頁。她覺得網絡很奇妙，隔著螢幕可以同時和幾千人互動。這個專頁是學生幫忙剪輯和經營的，當她有想法時，就會請教學生，把學生當成師傅，活到老，學到老。她希望透過網絡傳遞正面溫暖的訊息，也盼望在退休的日子學習經營社交媒體，推廣及傳承她的一生所愛——中醫藥知識。



### 願學子找到自信 學校繼續作育英才

即將告別這片一草一木皆有情的校園，李美貞老師坦言最捨不得的，依然是朝夕相處的學生與同事。她害怕退休後與社會脫節，因此早已為人生下半場畫好了藍圖。今年七月底，她將出版第一輯中醫藥書籍，更打算重新掛牌中醫診所，坐堂看診，並立志繼續在中學推廣中醫文化。

李美貞老師為天循全體師生留下了珍貴的臨別贈言：「同學們，請對自己保持自信；在學業上能拿幾分就拿幾分，千萬不要敷衍塞責。好好安排自己的出路，並不是只有讀書厲害才算成功，精通一門手藝同樣可以發光發亮。」

從金融界的徹夜奔忙，到教育界的春風化雨，再到杏林之中的懸壺濟世，李美貞老師用三十年的歲月，活出了一幅波瀾壯闊的人生畫卷。她不僅治癒了病人的身體，更用讚美與放手，治癒了無數天循學子的心靈。謝謝李老師為天循注入的愛與靈魂。祝願您的博士中醫之路繼續發光發亮，退休生活主恩滿溢，活出更精彩的下一章！